

**SUJET LANGUES VIVANTES : ALLEMAND**

**ÉVALUATION 1 (2<sup>e</sup> trimestre de première)  
Compréhension de l'oral et expression écrite**

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme : **Art et pouvoir**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et pour **traiter en allemand** le sujet d'expression écrite (partie 2).

**1. Compréhension de l'oral (10 points)**

**Titre du document** : Dadaismus, eine Antwort auf den Krieg

**En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :**

- le thème principal du document ;
- les faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité de la ou des personne(s) citée(s) ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc..).

## 2. Expression écrite (10 points)

Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 100 Wörter)

### Thema A

Levent ist Musiker. Er schreibt an zwei Freunde, die mit in seiner Band spielen. Antworten Sie auf seine Mail.

Hallo ihr zwei,

Zwei Jahre ist es schon her, als wir unsere Band gegründet haben. Mir macht's immer noch Spaß aber irgendwie fehlt mir was. Ich möchte mit der Musik was anderes machen. Mich irgendwie engagieren. Vielleicht damit Leuten helfen oder so.

Habt ihr da Ideen?

Tschüss,

Levent

ODER

### Thema B

Erklären Sie, was dieses Plakat über den Dadaismus sagt und diskutieren Sie, ob man mit Kunst rebellieren kann. Sie können Ihre Meinung mit Beispielen aus allen Kunstarten (Malerei, Musik, Literatur, Theater, Filmkunst..) begründen.

