

Séquence sur le film Good Bye Lenin.

Classe	2 ^{nde} /3 ^{ième} bilangue							
Titre :	Good bye Lenin und die schnelle Wiedervereinigung.							
Problématique culturelle	Am Beispiel des Films „Good Bye Lenin“ : Wie wurde die schnelle Wiedervereinigung von den DDR-Bürgern erfahren und welche Konsequenzen hatte diese für sie?							
Axe	Le passé dans le présent							
Tâche finale envisagée	<p>Création des dialogues entre différents personnages du film « Good bye Lenin » (voir document élève 6 « Rollenkarten »)</p> <p>Objectifs de la tâche finale : Jouer un personnage du film „Good bye lenin“ de façon convaincante et cohérente et être capable de réagir face à son interlocuteur.</p>							
Nombre de séances prévues	6-7							
Objectifs de la séquence	Objectifs communicatifs							
	Objectifs linguistiques							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objectifs lexicaux</th> <th>Fonctions langagières</th> <th>Faits de langues :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> -réactivation du champs lexical de la chute du mur -la caractérisation des personnes -position vis-à-vis d'un régime -la vie quotidienne en RDA </td> <td> -Exprimer son avis (accord/désaccord) -Exprimer son étonnement -exprimer sa peur/crainte -exprimer son regret </td> <td> Réactivation -les temps du passé (prétérit et passé composé) -le passif </td> </tr> </tbody> </table>	Objectifs lexicaux	Fonctions langagières	Faits de langues :	-réactivation du champs lexical de la chute du mur -la caractérisation des personnes -position vis-à-vis d'un régime -la vie quotidienne en RDA	-Exprimer son avis (accord/désaccord) -Exprimer son étonnement -exprimer sa peur/crainte -exprimer son regret	Réactivation -les temps du passé (prétérit et passé composé) -le passif	
Objectifs lexicaux	Fonctions langagières	Faits de langues :						
-réactivation du champs lexical de la chute du mur -la caractérisation des personnes -position vis-à-vis d'un régime -la vie quotidienne en RDA	-Exprimer son avis (accord/désaccord) -Exprimer son étonnement -exprimer sa peur/crainte -exprimer son regret	Réactivation -les temps du passé (prétérit et passé composé) -le passif						

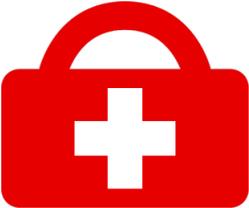
	<hr/> <p>Objectifs civilisationnels: connaître le phénomène Ostalgie et ses conséquences</p> <p>-connaître les faits historiques de la chute du mur et le film « Good bye Lenin »</p> <p>Objectif pragmatique : Utiliser le registre oral pour réagir dans un dialogue</p> <p>Objectifs méthodologiques : S'appuyer sur ses connaissances du film et des personnages pour être capable de créer un dialogue cohérent et convainquant entre les personnages du film « Good bye lenin »</p>
--	--

Déroulement de la séquence

Séances	Activités des élèves /objectifs	Forme sociale de travail	Support(s)
1-3	<p>CO</p> <p>Visionnage intégral du film « Good Bye Lenin » en allemand avec le sous-titre en allemand. Le professeur peut faire des pauses courtes pour répondre à des questions de compréhension.</p> <p>Il sera important de revoir les événements historiques de la chute du mur avant le visionnage du film.</p> <p>Résumé intéressant ci-dessous : https://www.stern.de/politik/deutschland/von-der-teilung-zum-mauerfall-in-fuenf-minuten-3313966.html</p>	Classe entière	Film « Good bye Lenin » avec ou sans sous-titre en allemand
4	<p>EO</p> <p>Travail du vocabulaire du film à l'aide du document élève 1 « Wörterkarten » = travail de délestage pour mieux réussir le résumé du film et la caractérisation des personnages.</p> <p>Chaque élève aura une carte avec une question de vocabulaire.</p> <p>Par exemple :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Wie sagt man der Bürger?</p> <p>-le citoyen</p> </div> <p>L'élève A pose sa question à l'élève B et peut lui aussi dire la réponse si l'élève B ne le sait pas.</p> <p>Puis l'élève B pose sa question à l'élève A .</p>	Binômes dans la classe	Document élève 1 « Wörterkarten » (à couper)

	<p>Par exemple :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Was ist eine Lüge? = nicht die Wahrheit sagen</p> <p>Mensonge, lügen = mentir</p> </div> <p>L'élève qui a la carte peut aider son camarade de classe , le corriger ou dire finalement la bonne réponse. Par la suite, l'élève A et l'élève B changent leurs cartes et commencent la même chose avec un autre camarade de classe.</p> <p>Il est important de veiller que les élèves changent vraiment après chaque rencontre entre binôme leurs cartes.</p> <p>Comme ça au bout ~15 minutes la classe entière fait connaissance du nouveau vocabulaire.</p> <p>La deuxième partie de la séance se dédie à différencier les mensonges et la réalité dans les informations de « aktuelle Kamera » .</p> <p>Les élèves travaillent en binôme avec le document élève 2« Lüge und Wahrheit aktuelle Kamera » pour trouver les mensonges de « aktuelle Kamera ». Par la suite, on corrigera la fiche en classe entière pour attirer leur attention sur les faits réels et mensonges inventés par Alex.</p> <p>Les deux activités de cette séance sont importants pour réaliser les caractérisations des personnages et de créer les dialogues entre les personnages. Le document élève 2 peut aussi être travaillé après la caractérisation des personnages de la séance 5 .</p> <p>Devoirs maison :</p> <p>Les élèves travaillent le vocabulaire appris lors de la séance avec le document élève 3 « Vokabelwiederholung » (relier les mots de la colonne gauche avec les explications, oppositions ou traductions de la partie droite).</p>	Binôme	<p>Document élève 2 « Lüge und Wahrheit aktuelle Kamera »</p> <p>document élève 3 « Vokabelwiederholung »</p>
5	<p>EO-CE</p> <p>Les élèves tirent des phrases du Film « Good bye Lenin » et doivent se positionner au tableau pour</p>	classe entière	<p>Document élève 4 : « Zusammenfassung des Films » résumé du film (à découper)</p>

	<p>reconstituer avec leur camarade de classe un résumé géant du film (line up). Les élèves peuvent s'aider mutuellement. Les élèves tiennent leur affiche visiblement pour les autres camarades de classe. Chaque élève lit sa phrase et demande un camarade de classe, s'il pense que sa phrase se trouve au bon endroit. Ensemble nous reconstituons ainsi le résumé complet du film.</p> <p>Document « Zusammenfassung des Films » peut être photocopié et donné comme trace écrite aux élèves.</p> <p>CE-EO Ensemble avec les élèves, on récapitule les personnages principales du film « Good bye Lenin »> Alex Kerner, Christiane Kerner, Ariane Kerner et Lara.</p> <p>Les élèves tirent plusieurs papiers qui doivent catégoriser et mettre sur l'affiche d'un des quatre personnages du film. Le document enseignant 1 propose des solutions pour ce travail de reconstitution. Tous les élèves se déplacent dans la classe entière pour coller leurs papiers sur les grandes affiches disposées dans la classe.</p> <p>EOc Mise en commun Présentation des différents personnages du film, leur lien avec la RDA, biographie et leur lien entre eux. Un élève présente au tableau avec la grande affiche un personnage du film, les autres élèves peuvent exprimer leur accord ou désaccord et on peut déplacer des petits papiers. Puis, d'autres élèves présentent les 3 autres personnages du film.</p> <p>Présentation de la tâche finale et des binômes (l'enseignant choisit d'avance le sujet du dialogue pour chaque binôme pour faire une différenciation par niveau (groupe 3 est le plus difficile). Egalement il veille à la constitution des binômes (il est intéressant de mélanger les élèves timides et moins timides ou à l'aise à l'oral et moins à l'aise à l'oral).</p> <p>Les binômes reçoivent une enveloppe avec leurs rôles (il est préférable de les photocopier sur des papier en couleurs).</p> <p>Par exemple :</p> <table border="1" data-bbox="231 2000 831 2040"> <tr> <td data-bbox="231 2000 491 2040">Alex</td> <td data-bbox="491 2000 831 2040">Deine Mutter ist</td> </tr> </table>	Alex	Deine Mutter ist	<p>Classe entière</p> <p>Classe entière</p>	<p>4 grandes affiches dina -3 (avec le nom des 4 et les 4 catégorie : personnages et Charakter Einstellung zur DDR Verhalten/Biografie Verhältnis zu anderen Personen)</p> <p>Document élève 5 « Personen » (à découper)</p> <p>Document élève 6 « Rollenkarten »</p>
Alex	Deine Mutter ist				

	<p>gerade aus dem Koma aufgewacht. Sie hat viele Fragen. Du hast Angst, dass sie einen 2. Herzinfarkt hat und erzählst ihr nicht die Wahrheit, was alles passiert ist.</p>		
	<p>Frau Kerner Alex` Mutter</p> <p>Du bist gerade aus dem Koma aufgewacht. Du hast viele Fragen und reagierst auf Alex` . Du möchtest wissen, was alles passiert ist? Wie lange du im Koma warst?....</p>		
<p>6-7</p>	<p>EOc Les binômes partagent les rôles et préparent leur dialogue. Il est interdit de préparer les dialogues en entier, les élèves ont seulement droit de leur Rollenkarte pendant la présentation</p> <p>Remediation prévue : Des enveloppes avec des aides lexicales se trouvent sur le bureau de l'enseignant (document élève 7 « Redemittel Hilfen » .</p>  <p>Par exemple :</p> <p>Exprimer l'étonnement - Überraschung ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na so was! Das kann doch nicht wahr sein! Wirklich? • So eine Überraschung! Was du nicht sagst! • Ist das möglich! • Nein, das kann ich nicht glauben. <p>Egalement des aides pour le contenu ou idées pour les dialogues peuvent être récupérées sur le bureau de l'enseignant en cas de besoin (Document élève 8 « Hilfskoffer »).</p>	<p>Binôme</p>	<p>Document élève 7 « Redemittel Hilfen »</p> <p>Document élève 8 „ Hilfskoffer »</p>

Par exemple :

Gruppe 1

Hilfen

Alex Was kann er der Mutter erzählen ? Was kann er der Mutter nicht erzählen ? (Mauerfall? , Grenzen offen ? , eine Freundin haben? ,) Wie kann er die Wahrheit anders erklären ?	Frau Kerner Wann ist sie ins Koma gefallen ? Warum? Was ist in der Welt/ Politik passiert? Privat? Zu Hause?
--	---

Conseil : photocopiez les documents élèves 8 dans les mêmes couleurs que les « Rollenkarten », comme ça les élèves savent quel aide « Hilfekoffer » ils doivent prendre.

EOc

Présentation des dialogues devant la classe –Les binômes présentent leur dialogue devant la classe. Il est intéressant de faire passer les binômes qui ont le même sujet de dialogue l'un après l'autre pour comparer leurs idées et prestation.

Les autres élèves de la classe sont divisés en 5 groupes et placés en ilot pour évaluer la prestation de leurs camarades. Ils évaluent les binômes ensemble, mais chaque groupe évalue seulement un des quatre critères.

Les 4 critères d'évaluation sont :

- a) Kohärent mit der Geschichte und den Personen
- b) Überzeugend gespielt
- c) Emotionen integriert
- d) Konjugation und Syntax respektiert

Egalement chaque groupe reçoit des chiffres de 1-4 pour donner des points à leur camarade de classe.

Assez rapidement après la prestation les groupes d'évaluation lèvent leur note visible pour tout le monde et donnent une explication pour leur note pour le binôme.

Petits groupes et classe entière

Documents élèves 9
« Evaluation »

	Si on veut, on peut donner aux élèves ainsi une note sur 20 ou seulement noter les points pour dire quel groupe a fait la meilleur prestation selon le jury de la classe .		
--	--	--	--