

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle La personne et la vie quotidienne : l'école			
Compétences visées Etre capable de décrire son environnement quotidien immédiat en utilisant des expressions et phrases simples			
Scenario	CM1	CM2	6ème
Produire un document sonore dans le cadre d'une correspondance	<p>Tâche finale : Réaliser une carte postale numérique légendée oralement des différents lieux de l'école</p> <p>Destinataire : dans l'idéal une classe d'un pays de la langue enseignée ou à défaut pour un blog</p>	<p>Tâche finale : Réaliser une carte postale numérique légendée oralement des différents lieux et personnes de l'école, de son environnement : quartier, village...</p> <p>Destinataire : dans l'idéal une classe d'un pays de la langue enseignée ou à défaut pour un blog</p>	<p>Tâche finale : Réaliser un reportage photo sous forme de diaporama sonore pour décrire le collège</p> <p>Destinataire : Les CM2, futurs sixièmes</p>
Exemples de supports ou de mise en œuvre	<p>Matériel : Appareil photo numérique et PC, ou tablette</p> <p>Logiciel : Photorécit pour PC et Com-phone ou Clarisketch pour tablette</p> <p>Organisation sociale : petit groupe hétérogène.</p> <p>Pour éviter les questions de droit à l'image, et pour personnaliser la réalisation, on peut utiliser un personnage, type mascotte qui sera mis en scène</p>		
Objectifs linguistiques et culturels Exemple de formulations	<p>Lexique : les lieux de l'école</p> <p>Grammaire : le démonstratif (this), les déterminants (my, the), genre en espagnol et italien</p> <p>Phonologie : Accent tonique, th en anglais, ese en espagnol, diphtongues</p>	<p>Lexique : les lieux et les personnes de l'école, l'école dans son environnement (quartier, village)</p> <p>Grammaire : le démonstratif, les déterminants, Prépositions de localisation</p> <p>Phonologie : Accent tonique, th en anglais, erre et jota en espagnol, diphtongues</p>	<p>Lexique : les lieux et les personnes du collège, descriptifs</p> <p>Grammaire : démonstratif this is, there is, there are, it's</p> <p>Prépositions de localisation</p> <p>Phonologie : Accent tonique, th en anglais, s finaux au pluriel, diphtongues</p>
	Découvrir le milieu scolaire du pays de la langue étudiée (correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)	Découvrir le milieu scolaire du pays de la langue étudiée (correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)	Découvrir un collège et son environnement dans un autre pays, (correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)
	<p>This is my school, my classroom, this is the playground This is the corridor This is the toilet</p> <p>Esta es mi aula, esto es el patio</p> <p>Questa é la mia classe</p> <p>Das ist mein Klassenzimmer / Das ist der Schulhof</p>	<p>This is our teacher , the baker is near the church</p> <p>Él es nuestro profesor, la panadería está al lado de la iglesia</p> <p>é la nostra professoressa</p> <p>Das ist meine Lehrerin / Das ist meine Klasse /Die Schule ist neben dem Sportplatz</p>	<p>This is the computer room, there are sixteen computers</p>

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle <i>L'imaginaire</i>			
Compétences visées <i>Etre capable de reproduire un modèle oral</i>			
Scénario	CM1	CM2	6ème
Découvrir et mémoriser des comptines, chansons ou poésie	Tâche finale : Reproduire une comptine, poésie, chanson ou saynète par exemple en rituel de début de journée ou de séance, ou bien dans une séance de langue spécifique. Destinataire possible : à destination des plus jeunes (classes de maternelle ou cycle2)	Tâche finale : Reproduire une comptine, poésie, chanson ou saynète par exemple en rituel de début de journée ou de séance, ou bien dans une séance de langue spécifique. Destinataire possible : en échange avec les 6èmes par enregistrement audio ou vidéo	Tâche finale : Reproduire une comptine, poésie, chanson ou saynète par exemple en rituel de début de journée ou de séance, ou bien dans une séance de langue spécifique. Destinataire possible : en échange avec les CM par enregistrement audio ou vidéo
Exemples de supports ou de mise en œuvre	Texte très court et répétitif	Texte court	Texte plus long avec interaction possible.
Objectifs linguistiques et culturels	Lexique : en fonction du support, mais simple et peu étendu. Grammaire : en fonction du support, par bloc lexical répétitif Phonologie : Accentuation, intonation et rythme	Lexique : en fonction du support, assez simple et peu étendu. Grammaire : en fonction du support, par blocs lexicaux plus variés Phonologie : Accentuation, intonation et rythme	Lexique : en fonction du support, mais simple et peu étendu. Grammaire : en fonction du support, par bloc lexical répétitif Phonologie : Accentuation, intonation et rythme
	Choix des supports ancrés sur tous les thèmes en lien avec toutes les entrées culturelles	Choix des supports ancrés sur tous les thèmes en lien avec toutes les entrées culturelles	Choix des supports ancrés sur tous les thèmes en lien avec toutes les entrées culturelles

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle La personne et la vie quotidienne, Des repères spatiaux et temporels			
Compétences visées Faire une brève annonce en situant l'évènement dans le temps et dans l'espace			
Scenario	CM1	CM2	6ème
Rituel de classe	Tâche finale : Dire la date éventuellement donner la météo du jour.	Tâche finale : Dire la date et l'emploi du temps du jour	Tâche finale : Annoncer un événement lié à la vie de la classe, du collège
Exemples de supports ou de mise en œuvre	Activité quotidienne ritualisée	Activité quotidienne ritualisée	Activité hebdomadaire ritualisée de présentation de divers événements.
Objectifs linguistiques et culturels Exemple de formulations	Lexique : les lieux de l'école Grammaire : le démonstratif (this), les déterminants (my, the), genre en espagnol et italien Phonologie : Accent tonique, th en anglais, -ese en espagnol, diphtongues	Lexique : les lieux et les personnes de l'école, l'école dans son environnement (quartier, village) Grammaire : le démonstratif, les déterminants, Prépositions de localisation Phonologie : Accent tonique, th en anglais, erre et jota en espagnol, diphtongues	Lexique : les lieux et les personnes du collège, descriptifs Grammaire : démonstratif this is, there is, there are, it's Prépositions de localisation Phonologie : Accent tonique, th en anglais, s finaux au pluriel, diphtongues
	Découvrir le milieu scolaire du pays de la langue étudiée (correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)	Découvrir le milieu scolaire du pays de la langue étudiée (correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)	Découvrir un collège et son environnement dans un autre pays,(correspondance ou partenariat avec un établissement étranger, avec des documents vidéo, photo trouvés sur des blogs d'école, et/ ou avec un assistant de langue...)
	This is my school, my classroom, this is the playground This is the corridor This is the toilet Esta es mi aula, esto es el patio Questa é la mia classe Das ist mein Klassenzimmer / Das ist der Schulhof	This is our teacher , the baker is near the church Él es nuestro profesor, la panadería está al lado de la iglesia é la nostra professoressa Das ist meine Lehrerin / Das ist meine Klasse /Die Schule ist neben dem Sportplatz	This is the computer room, there are sixteen computers

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle <i>L'imaginaire</i>			
Compétences visées <i>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref</i>			
Scénario	CM1	CM2	6ème
Raconter une histoire.	<p>Tâche finale : Création d'un album sonore court et simple. Un petit groupe d'élèves se répartissent les rôles de l'histoire et enregistrent une version audio de l'album.</p> <p>Destinataire possible : Les élèves de cycle 2, pour qui cet album sonore est un support pour une compréhension orale.</p>	<p>Tâche finale : Création d'un album sonore. Un petit groupe d'élèves se répartissent les rôles de l'histoire et enregistrent une version audio de l'album.</p> <p>Destinataire possible : Les élèves de CM1, ou bien les élèves d'une autre école du réseau dans le cadre d'un échange.</p>	<p>Tâche finale : Création d'un album sonore. Un petit groupe d'élèves se répartissent les rôles de l'histoire et enregistrent une version audio de l'album.</p> <p>Destinataire possible : Les élèves de primaire du réseau dans le cadre d'une action type « défi lecture », ou bien les élèves d'un autre collège dans le cadre d'un échange.</p>
Exemples de supports ou de mise en œuvre	Albums de littérature jeunesse. Exemple en espagnol, de la collection « mi primer ... » des éditions Alfaguara. Les illustrations de l'album sont scannées par l'enseignant. Mixage des voix enregistrées et des illustrations scannées avec le logiciel photorécit.		
Objectifs linguistiques et culturels	<p>Lexique : Simple et répétitif.</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation, rythme, théâtralisation.</p>	<p>Lexique : Assez simple.</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation, rythme, théâtralisation.</p>	<p>Lexique : Plus complexe.</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation, rythme, théâtralisation.</p>
	Découvrir des grands classiques de la littérature jeunesse des pays de la langue étudiée. Première rencontre avec des grands auteurs. Chaque album apporte son lot de contenu culturel qui sera développé et expliqué par l'enseignant.		

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle La personne et la vie quotidienne -les goûts, les habitudes, L'imaginaire (les Super Héros)			
Compétences visées Etre capable de se présenter oralement et présenter les autres			
Scénario	CM1	CM2	6ème
Présentation de personnages à la classe	Tâche finale : Réalisation d'un diaporama sonore ou commenté par l'élève en direct. Destinataire possible : la classe, les classes de l'école.	Tâche finale : Enrichissement du diaporama réalisé en CM1. Création d'un mini arbre généalogique (images et son) Destinataire possible : la classe, les classes de l'école.	Tâche finale : Création d'un personnage fictif dans son environnement. Destinataire possible : la classe, les classes de 6 ^{ème} , les classes du primaire.
Exemples de supports ou de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Des photos personnelles de l'élève. (des dessins en cas de non-autorisation) Commentaire direct ou voix off sur un diaporama (Matériel : Appareil photo numérique et PC, ou tablette) Logiciel : Photorécit pour PC et Com-phone ou Clarisketch pour tablette - Travail individuel ou en petit groupe pour partage des compétences linguistiques et techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Augmenter le nombre de photos, de personnes, de lieux de l'environnement de l'élève, - Ajouter les goûts, les habitudes de chacun, de l'entourage. <p>Même support technique et organisation sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité d'un projet interdisciplinaire avec les Arts Plastiques. (étude/ réalisation de BD) - Création d'un personnage ordinaire que l'on fera évoluer au fil de l'année et qui se révélera être un Super Héros - Mise en images/ dessins et son. - Même support technique. - Travail en groupe de 3 ou 4 élèves.
Objectifs linguistiques et culturels	<p>Lexique : <i>la famille, la maison, les animaux</i> Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour l'anglais : <ul style="list-style-type: none"> - la 1^{ère} personne du singulier, - l'âge avec BE, - la possession avec HAVE, - le démonstratif THIS <p>Puis passage à la 3^{ème} personne, mais avec une classe faible ou des élèves en difficulté on pourra l'éviter en faisant parler les personnes/ animaux à travers de bulles.</p>	<p>Lexique : <i>la famille, la description physique, la maison, les animaux, les goûts, les habitudes/ hobbies</i> Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour l'anglais, <ul style="list-style-type: none"> - passage à la 3^{ème} personne du singulier, utilisation de HIS / HER <p>Pour une classe ou élèves plus à l'aise utilisation de la 3^{ème} personne du pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Likes/ dislikes - Le présent d'habitude 	<p>Lexique : <i>la famille, la maison, les animaux, les goûts, les habitudes/ hobbies, la description physique, les capacités physiques et intellectuelles.</i> Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour l'anglais, <ul style="list-style-type: none"> - recours plus systématique à la 3^{ème} personne. - Likes/ dislikes - Le présent d'habitude - CAN/ CAN'T+ verbes d'actions
	Phonologie : On insistera sur l'accentuation. Pour la prononciation on habituera les élèves à recourir à des sites tels que http://text-to-speech.imtranslator.net/		

EXEMPLE DE SITUATION POUR Parler en continu			
Entrée culturelle			
Compétences visées Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels			
Scénario	CM1	CM2	6ème
Raconter une histoire en s'aidant des illustrations	<p>Tâche finale : Raconter une histoire simple à partir de trois ou quatre images séquentielles en lien avec une situation pour laquelle le lexique est connu des élèves.</p> <p>Destinataire possible :</p>	<p>Tâche finale : Raconter une histoire simple à partir des images d'un conte traditionnel bref bien connu des élèves.</p> <p>Destinataire possible : Classes d'élèves plus jeunes travaillant sur la version française des contes.</p>	<p>Tâche finale : Raconter une histoire simple inventée à partir de cartes : personnage, lieu et quête, sur le modèle d'un conte traditionnel connu.</p> <p>Destinataire possible : Classe de CM2</p>
<p>Exemples de supports ou de mise en œuvre</p>	<p>Images séquentielles simples en lien avec des éléments connus par les élèves : Par exemple, le déroulement de la journée d'école avec trois ou quatre activités.</p> <p>Voir image sur http://redaction.eklablog.com/images-sequentielles-une-journee-d-ecole-8-images-a105941724</p>	<p>Images séquentielles d'un conte connu simple à raconter : Souvent des contes à structure répétitive Par exemple Goldilocks</p> <p>Voir image sur : http://monsacdecole.canalblog.com/archives/2012/06/03/24411172.html</p>	<p>Ici les élèves vont produire un conte détourné à partir des contes connus, ils s'appuieront sur une trame connue en modifiant le lieu de l'action, les personnages et éventuellement leur quête ou objectif.</p> <p>Voir image sur : http://www.educol.net/coloriage-personnages-de-contes-de-fees-i26421.html</p>
<p>Objectifs linguistiques et culturels</p>	<p>Lexique : Simple et répétitif, en lien avec le quotidien des élèves</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation</p>	<p>Lexique : Assez simple et répétitif en lien avec un conte étudié</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation, théâtralisation.</p>	<p>Lexique : Plus complexe : lexique des personnages de conte traditionnels.</p> <p>Grammaire : En fonction du support.</p> <p>Phonologie : Accentuation, intonation, théâtralisation.</p>
	<p>La personne et la vie quotidienne, Des repères spatiaux et temporels</p>	<p>L'imaginaire : connaissance des contes traditionnels communs aux différents pays.</p>	<p>L'imaginaire : connaissance des contes traditionnels communs aux différents pays.</p>