

<b>Compétences travaillées :</b>			
Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages imaginaires et Comprendre des textes courts et simples			
<b>Situation</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>
Description d'un être fantastique : à faire évoluer au sein du cycle 3. L'écrit est nécessaire pour transmettre le message d'une classe à l'autre puis sur le blog/site du collège.	<p>Pré-requis : lexique description physique et couleurs. Personnages fantastiques dessinés par chaque élève, mélangés et redistribués. Chaque groupe <b>décrit à l'écrit</b> un ou plusieurs des personnages reçus (variable de différenciation possible). Les descriptions sont rassemblées et chacun fait correspondre texte et numéro du personnage (= <b>lire et comprendre</b>).</p> <p>Les CM1 élisent le personnage de la classe et le transmettent aux CM2 (à l'écrit).</p>	<p>Les CM2 reçoivent la description écrite. Ils dessinent le personnage (=lire) et le renvoient aux CM1 pour validation. Les CM2 par petits groupes complètent la description avec famille, goûts alimentaires et loisirs (=écrire). Même dispositif pour élire le meilleur personnage qui est envoyé aux 6<sup>èmes</sup>.</p>	<p>Les 6<sup>èmes</sup> complètent l'histoire de ce personnage (après en avoir lu la description), ils racontent son entrée au collège : l'emploi du temps (les disciplines scolaires, les différents enseignants, les différents lieux, les horaires), les goûts qui évoluent (loisirs, disciplines). Cette histoire est publiée sur le blog du collège (=écrire).</p>
<b>Objectif culturel</b>	La personne et la vie quotidienne		
<b>Supports</b>	Formulations associées à la description d'un être imaginaire (à partir du jeu du « Qui est-ce ? » par exemple).	Descriptions (physiques) issues du travail des CM1	Descriptions (+ famille, loisirs, goûts issues du travail des CM2)
<b>Objectifs linguistiques avec ex. de production</b>	<p>Lexique des parties du corps. Compter de 1 à 10 (ou plus). Emploi de haben / have</p> <p><i>Er hat drei Augen.</i> <i>Er hat vier Beine.</i> <i>He's got 6 eyes and 3 ears...</i></p>	<p>Dire ce que quelqu'un (n') aime (pas). Lexique de la famille, des aliments et des loisirs.</p> <p><i>Er mag (sehr gern/ger/nicht gern)...</i> <i>Er ... gern.</i> <i>Er hat einen Bruder.</i> <i>He likes swimming...</i></p>	<p>Champ lexical de l'école Nouvelles manière de dire les goûts (plus extrêmes, plus précis)</p> <p><i>Er mag am liebsten ... Er liebt / hasst... schwierig/toll/interessant zur Schule / zu Hause / draußen um 8 Uhr / am Morgen</i></p>

Compétences travaillées :			
Comprendre des textes courts et simples, Copier des mots isolés et des textes courts			
Situation :	CM1	CM2	6ème
La classe est le guide d'un personnage fictif qui doit se rendre à Londres, Berlin ou Rome... Si les élèves ont la chance de faire un échange, le côté fictif du personnage peut être remplacé par de vrais objectifs mis en place pour les correspondants.	<b>Lecture</b> d'extrait de sites (captures d'écran) pour rechercher : horaires et tarifs d'un musée, d'un parc d'attraction ... à Londres, Berlin ou Rome (fonction de la ville choisie et des goûts du personnage) et relever (=écrire) ces informations dans un tableau de type emploi du temps. Les formulations permettant de rendre compte des réponses devront être fixées à l'avance et les horaires ainsi que les prix devront être simples (chiffres « ronds »).	Faire aller le personnage fictif de la gare ou de l'aéroport jusqu'à l'école des élèves. Décrire(=écrire) le trajet, indiquer un itinéraire.	Expliquer au personnage fictif, toujours en suivant ses goûts, ce qu'il est possible de faire dans la ville où se situe l'école des élèves. Lui proposer un programme à l'écrit.
Objectif culturel	Repères géographiques, historiques et culturels des villes et pays dont on étudie la langue		
Supports et mise en œuvre	Lecture d'extrait de sites (captures d'écran) pour rechercher : horaires et tarifs d'un musée, d'un parc d'attraction	idem + carte géographique	liste de visites et activités possibles (sous forme de brochure touristique)
Objectifs linguistiques avec exemples de productions	Les nombres (prix et heure) L'expression de l'heure Les jours de la semaine  <i>Es kostet 10 Euro ...ist von ... bis... Uhr geöffnet.</i>	Décrire un itinéraire Lexique des moyens de transport  <i>rechts/ links/ geradeaus mit der U-Bahn fahren zu Fuß gehen</i>	Dire ce qu'il est possible de faire Qualifier une activité Situer un lieu  <i>können: Man kann... + infinitif es gibt... klasse/lustig / macht Spaß</i>

**Compétence travaillée :**

Etre capable de produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages imaginaires

Situation :	CM1	CM2	6ème
Inventer la suite d'une histoire (découverte à travers un album ou autre support type chanson) : pour la mettre sur le blog de l'école ou l'envoyer aux correspondants, ou pour la laisser dans la BCD ou CDI de l'établissement.	Ce travail <b>d'écriture</b> se fera à partir d'une structure répétitive (qui aura été <b>lue</b> ) et l'invention se fait en ne changeant qu'une partie de la formulation (comme le lexique par exemple).	Le récit qui a été <b>lu</b> présente plus de complexité (c'est-à-dire la structure répétitive est assortie d'autres formulations plus complexes) et la <b>réécriture</b> comprend une part d'invention.	Le récit <b>lu</b> est plus complexe et le projet <b>d'écriture</b> est un nouvel épisode ou la suite de l'histoire (en gardant le personnage, les lieux et le contexte).
<b>Objectifs culturels</b>	L'imaginaire : littérature enfantine	littérature enfantine	littérature de jeunesse
<b>Supports</b>	<i>brown bear what do you see ? I see .../</i> chanson: How's the weather?  "Brauner Bär" „Vom Kopf bis Fuß“ „das grüne Krokodil“	<i>My cat likes to hide in boxes</i>  <i>Frau Holle</i> "Peter und das Monster"	„Die Bremer Stadtmusikanten“
<b>Objectifs linguistiques avec exemples de productions</b>	Les objectifs linguistiques sont directement liés au choix des supports. Dans les exemples suivants : Lexique des animaux Lexique des couleurs Lexique du corps Les verbes de mouvement  „ <u>Brauner Bär</u> , was siehst denn du? Ich sehe einen roten Vogel, der schaut mir zu.“ <u>Von Kopf bis Fuß</u> : „Ich bin ein Pinguin Und drehe meinen Kopf, Kannst du das auch? Das kann ich auch!“	Les objectifs linguistiques sont directement liés au choix des supports. Dans l'exemple suivant : Lexique du corps Lexique des couleurs Lexique de la famille Lexique de la maison  <u>Peter und das Monster</u> : Am <b>Montag</b> sagte Peter zu seiner Mutter: - Mutti Mutti, <b>im Badezimmer</b> ist ein Monster. Es hat lange Haare. <b>Blaue lange Haare</b> . - Welche Farbe ? fragte seine Mutter. - Blau, sagte Peter. - Unsinn Peter, sagte seine Mutter.	Les objectifs linguistiques sont directement liés au choix des supports. Dans l'exemple nommé : Lexique des sentiments Lexique des animaux Exprimer un ordre, un conseil

<b>Compétences travaillées :</b> Etre capable de décrire des objets et de Rédiger un texte simple en référence à un modèle			
<b>Situation :</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
rédiger les consignes de fabrication d'un <u>objet culturel</u> ou d'un jeu pour l'envoyer à des correspondants.	<b>Ecrire</b> les instructions nécessaires à la confection d'un objet après avoir fabriqué l'objet (carte, jeu, objet culturel ; par exemple: <i>die Laterne</i> , une carte de Noël).L'élève reproduit à partir d'un modèle vu dans une autre séance.	Fabriquer un jeu de l'oie : certaines cases seront représentées sous forme de dessins et d'autres sous forme de <b>consignes écrites</b> (par exemple : <i>jump to the left, say Hello to your partner...</i> )	Fabriquer un jeu assorti des règles du jeu (par exemple : snake and ladders ou Trivial Pursuit) : les questions sont <b>rédigées</b> par les élèves (même si le jeu se joue à l'oral) à destination d'une autre classe.
<b>Objectifs culturels</b>	<b>Modes de vie, Fêtes et traditions</b> :les objets liés aux événements culturels (ex : Saint Martin, Noël...)	jeux traditionnels (Gänzespiel, gioco dell'oca,...)	jeux traditionnels (Quartett, Snake and ladders ...)
<b>Supports</b>	les consignes de confection d'objets	règles du jeu et consignes de fabrication	règles du jeu et consignes de fabrication
<b>Objectifs linguistiques avec exemples de productions</b>	Lexique du matériel scolaire Identifier et comprendre un ordre  <i>Falte! Klebe! Schneide! Male!...</i> <i>Die Schere / das Klebeband</i>	Lexique simple des jeux de société Formuler un ordre  <i>Ich bin dran / du bist dran</i> <i>Sag hallo!</i> <i>Spring nach vorne!</i>	Lexique plus riche des jeux de société Formuler un ordre  <i>Geh zurück auf Feld... Geh weiter auf Feld...</i> <i>Würfel!</i> <i>Kletter die Leiter hoch / runter</i>

<b>Compétence travaillée :</b> Comprendre des textes courts et simples (texte informatif)			
<b>Situation :</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
lire un menu, choisir des plats. Prendre note d'une commande (=écrire).	<b>Lire</b> un menu et choisir le menu qui correspond à un type de régime alimentaire (par exemple : régime sans légumes, sans viande,...).	<b>Lire</b> un menu, dire ses choix à un serveur qui les <b>écrit</b> sur un document (= prise de commande). Puis le serveur apporte la commande (images ou étiquettes à <b>lire</b> ).	<b>Lire</b> des avis sur des restaurants et choisir le restaurant en fonction de plusieurs critères : horaires, jours, prix... <b>Ecrire</b> par mail le choix retenu (par exemple: ce soir nous mangeons chez... pour manger...)
<b>Objectifs culturels</b>	<b>Modes de vie, Fêtes et traditions</b> plats traditionnels et habitudes alimentaires	plats traditionnels et habitudes alimentaires	plats traditionnels et habitudes alimentaires, horaires des repas ...
<b>Supports</b>	menus du pays et régimes alimentaires	menus du pays et plats traditionnels	guides touristiques avec commentaires
<b>Objectifs linguistiques avec exemples de productions</b>	Exprimer un souhait Lexique des aliments  <i>Ich möchte...</i> <i>Ich bestelle...</i>	Exprimer un souhait de manière très polie Lexique des plats (parties d'un repas) Organiser chronologiquement  <i>Ich hätte gern...</i> <i>Als Nachtisch...</i> <i>Zuerst, dann...</i>	Lexique des goûts Comparer Donner son avis Formuler un choix  <i>besser / billiger</i> <i>Es schmeckt gut.</i> <i>super/lecker/angenehm</i> <i>Heute essen wir ...</i>

<b>Compétence travaillée :</b> Comprendre des textes courts et simples (texte informatif)			
<b>Situation :</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
petites annonces avec contrainte	Acheter un jeu-vidéo. Choisir en fonction d'un budget (=lire)	Choisir un objet sur un site internet (=lire) en lien avec un besoin lié à l'école (décoration de Noël, cadeau pour un camarade, remplacement d'un objet cassé etc.) et écrire un e-mail au détenteur de l'objet pour lui proposer de l'acheter	Prendre contact avec quelqu'un par e-mail pour lui acheter quelque chose (=écrire). Demander quel est l'état de l'objet, négocier le prix, proposer de partager les frais d'envoi et demander où envoyer le chèque par e-mail (=écrire).
<b>Objectifs culturels</b>	sites spécialisés dans la vente d'objets d'occasion/ petites annonces papier	sites spécialisés dans la vente d'objets d'occasion/ petites annonces papier + modèle de réponse à une annonce	sites spécialisés dans la vente d'objets d'occasion/ petites annonces papier + modèle de réponse à une annonce / différents moyens de paiement
<b>Supports</b>	copies d'écran	ordinateur et copies d'écran	sites internet et boites mail
<b>Objectifs linguistiques avec exemples de productions</b>	Les nombres Employer un verbe au présent  <i>Ich habe ... Euro.</i> <i>Ich kaufe...</i>	Présentation d'un courrier / courriel Formuler une demande Champ lexical de l'achat et de la vente  <i>Ich möchte...</i> <i>Ich brauche...</i> <i>kaufen / senden / abholen</i>	Emploi des mots interrogatifs Champ lexical de l'achat, de la vente et de la négociation,  <i>Sie verkaufen...</i> <i>Wie viel...?</i> <i>(zu) teuer</i> <i>kosten</i> <i>senden / Wohin? / die Adresse</i>

<b>Compétence travaillée :</b> comprendre des textes courts et simples (consignes) ; décrire des objets et des lieux			
<b>Situation :</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>6ème</b>
écrire les supports destinés à une chasse au trésor pour une autre classe et y jouer (dans l'établissement : cour, salle polyvalente, gymnase...). Nombre d'étapes plus élevé d'une année à l'autre.	Chaque groupe d'élèves rédige une énigme. L'ensemble des énigmes constituent les supports de la chasse au trésor.	Chaque groupe d'élèves rédige une énigme. L'ensemble des énigmes constituent les supports de la chasse au trésor.	Chaque groupe d'élèves rédige une énigme. L'ensemble des énigmes constituent les supports de la chasse au trésor.
<b>Objectifs culturels</b>	fêtes calendaires	monuments et grandes villes	personnages célèbres
<b>Supports</b>	possibilité d'utiliser des images ou photographies	possibilité d'utiliser des images ou photographies	Absence de supports iconographiques
<b>Objectifs linguistiques avec exemples de productions</b>	Champ lexical lié aux fêtes calendaires Rédiger une légende associée à une image	Champ lexical de la ville et en particulier des monuments Formuler une description	Champ lexical de la description de personnages Formuler une description précise