



## ***Document d'accompagnement du webinaire animé le 06 mai 2020***

### **1. Comment appréhender la classe virtuelle ?**

- Il n'y a **pas une façon, ni de mauvaises façons** de faire la classe virtuelle.
- Tout le monde s'adapte et adapte ce qu'il faisait au contexte actuel.
- Le contenu et les potentialités de la classe virtuelle vont aussi **dépendre du public de nos établissements et du taux de fréquentation des classes.**
- Faire une classe virtuelle ne veut pas forcément dire faire **une heure entière** de cours virtuel. Il est tout à fait **possible de limiter la CV à 15, 20 ou 30 mn.**

Dans le contexte actuel, **on ne fait plus forcément ce que l'on faisait en classe normale.** on abandonne / adapte / allège les séquences et les progressions. Ce que l'on cherche à faire avant tout c'est de **maintenir le lien avec les élèves** et de proposer des **activités aux élèves qui leur permettent eux de conserver un lien avec la discipline.**

Dans le nom "classe" virtuelle', on ne fait **plus forcément référence à la classe telle qu'on la faisait habituellement.** On recrée **une 'illusion de classe'**. C'est précisément parce que c'est une "illusion" de classe que l'on peut se permettre si on le souhaite de proposer autre chose sur ce temps. Ce qui importe en réalité, c'est de **regrouper une partie du groupe classe dans l'espace virtuel** et de leur proposer des activités en lien avec notre discipline. Libre à chacun ensuite de déterminer ce qu'il a envie et ce qu'il se sent capable de faire.

Dans leur classe à la maison, les élèves sont face **tous les jours** à des activités à réaliser, Ils sont face à des leçons à comprendre, des exercices à faire. Une question à se poser est donc : Que cherchons-nous à faire avec ces CV ? : leur proposer un prolongement de ce qu'ils font déjà ou est ce qu'on ne **pourrait pas les sortir un peu de leur univers confiné lors de ce moment virtuel et leur proposer quelque chose de plus motivant.**

## 2. Atouts et obstacles de la CV : vers quel types d'activités ?

<b>ATOUS DE LA CLASSE VIRTUELLE</b>	<b>Donc il faut ?</b>	<b>En faisant faire quoi</b>	<b>A partir de quel support</b>
Au delà des apprentissages et des consolidations , les élèves qui vivent la visio parlent du, <b>plaisir de retrouver le prof et les camarades.</b>	-> <b>tirer profit de ce plaisir de se retrouver.</b> -> Utiliser ce moment de visio pour <b>proposer quelque chose de ludique</b> , de motivant.	- Résolution d'une micro-tâche, d'une quête, (recherche) Le plaisir de résoudre une énigme tous ensemble, donnée le jour de la visio <b>à partir du travail qui a été fait à la maison</b>	
Moyen de retrouver <b>un LIEN avec le collectif</b> , avec l'entité école. Redonner l'illusion qu'on forme une classe.	Prévoir dans la conception de l'activité <b>de s'appuyer sur ce collectif</b> lors de la phase de visio pour faire atteindre un objectif commun aux élèves.	- Le plaisir de gagner <b>un quiz sur la compréhension d'un document</b> avec deux équipes -> Questions pour un(e) confiné(e) Questions à l'oral ou partage d'écran quiz préparé sur Socrative	Lexique ( Liste de vocabulaire, verbes irréguliers)  Contenu d'un document de CO ou de CE après un retour sur son contenu soit en LV soit en français
Un chat dans lequel les élèves prennent plaisir à écrire	-> Réfléchir à des moyens de faire produire les élèves à l'écrit	- On peut utiliser <b>le chat comme espace de réponse, d'écriture</b> et alterner le type de réponses demandées aux élèves (orales + écrites )	Même à partir du contenu d'un exercice
Détourner le sentiment de solitude face aux activités asynchrones, donner envie d'aller plus loin une fois la classe terminée	-> proposer des activités qui facilitent l'entrée dans l'activité à faire seul, revenir sur l'activité avec des jeux/corrections, faire le point sur un document	- jeux/ quizz pour revoir des points de grammaire/lexique - micro-tâche pour réinvestir -	
Effectuer un travail de remédiation grammaticale plus clair (et donc à priori plus efficace) après la réalisation d'une tâche ou d'une activité	-> partir des connaissances des élèves et/ou refaire un point sur la règle de grammaire visée / la conjugaison, etc	On peut prévoir : - un vrai / faux - un quizz - des phrases à compléter - un challenge de groupe...	
A la suite d'activités de réception effectuées en synchrone ou non, pouvoir rédiger une trace écrite collective (comme on le ferait en classe)	-> utiliser le tableau blanc de la classe virtuelle comme celui que l'on exploite en classe	- Noter les idées/propositions des élèves - Missionner un ou plusieurs élèves pour rédiger la trace écrite sur le tableau blanc et proposer, si besoin, une phase d'auto ou d'inter-correction	
<b>OBSTACLES DE LA CLASSE VIRTUELLE</b>	<b>-&gt; Donc...</b>	<b>En faisant faire quoi</b>	

<p>Tout le monde n'a pas accès à la CV et certains seront laissés derrière</p>	<p>On ne fait pas un cours spécial CV</p>	<p>La correction est envoyée à tout le monde Ceux qui ne se connectent pas reçoivent la correction -&gt; auto-correction</p>	
<p>La création des cours hors classe virtuelle est déjà chronophage</p>	<p>On peut se baser <b>sur ce que l'on donne normalement à tout le monde</b> et on peut juste y ajouter <b>un twist ludique</b> sur le contenu pour la CV</p>	<p>Ceux qui se connectent corrigent en live avec le prof / ou reçoivent la correction en amont + proposer un challenge, une énigme, un quiz à partir du contenu</p> <p>Si pas de correction nécessaire ( travail de mémorisation) proposer un challenge, une énigme, un quiz, un jeu à partir du contenu</p>	

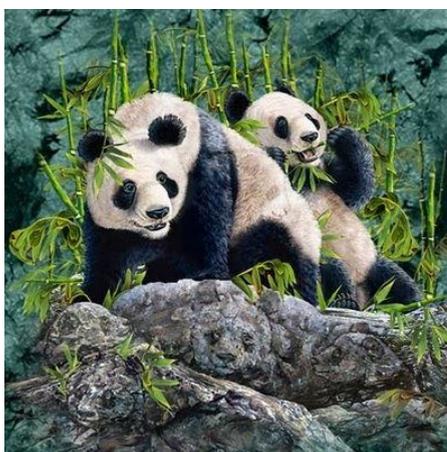
### 3. LA CLASSE VIRTUELLE pour...

#### Exemples d'activités en en collège

**A/ réviser et encourager la production orale ou écrite.**

- **Le challenge des illusions d'optiques** : motivant, intéressant, reproductible à l'infini car les ressources en illusions d'optique sur le web sont très nombreuses. Cela peut être reproduit avec n'importe quel support visuel motivant.

**Option 1 : Soit une illusion du type : "Combien de... voyez-vous ? "**



Laisser aux élèves seuls ou par groupe le temps de chercher le nombre de...

Leur demander ensuite leur réponse. Pour la vérification, leur demander ensuite de localiser les éléments sur la photo.

-> **Moyen ludique de travailler les "Il y a " + les prépositions de localisation.**

**Option 2 : Illusion d'optique basée sur la résolution d'une énigme, d'un question et qui va générer des échanges.**



Ex : Cette illustration s'appelle : The Hidden Tiger. Pouvez-vous expliquer pourquoi ?

- Travail par groupes / challenge de rapidité.
- Si les élèves veulent demander des indices, ils peuvent le faire soit à l'oral soit par chat dans la langue travaillée.
- Quand des élèves ont trouvé la réponse alors que d'autres cherchent encore, ils peuvent répondre aux demandes d'indices avec ou à la place du prof

### Option 3 : Spot the..... + illusion



Ex: The rainforest of hidden animals

Laisser aux élèves seuls ou par groupe le temps de chercher.

Leur demander ensuite leur réponse. Pour la vérification leur demander de localiser les éléments sur la photo.

-> **Moyen ludique de travailler les "Il y a " + les prépositions de localisation/ de générer de l'entraide- interaction ( demandes d'indices dans le chat ou à l'oral)**

### • LES ESCAPE GAMES EN LIVE

Le principe d'un escape game c'est de **travailler à plusieurs à la résolution d'une énigme**. C'est **fun et motivant, et cela change du travail fait à la maison**. Au lieu de les envoyer aux élèves afin qu'ils fassent l'escape game tout seul chez eux, **pourquoi ne pas profiter de la classe virtuelle pour organiser cette activité**. On profite ainsi du collectif et on propose quelque chose de motivant qui permet de travailler la langue.

Ressources dans certains manuels

Idée de ressources en ligne

anglais <https://www.cquesne-escapegame.com/anglais>

italien : <https://view.genial.ly/5eaaada4eacf4c0d6715b642/game-breakout-dolce-vita-a-cinecitta>

espagnol : <https://espagnol-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/escape-game-college>

allemand : <https://www.cquesne-escapegame.com/copie-de-anglais-1>

### • **Solve this mystery.**

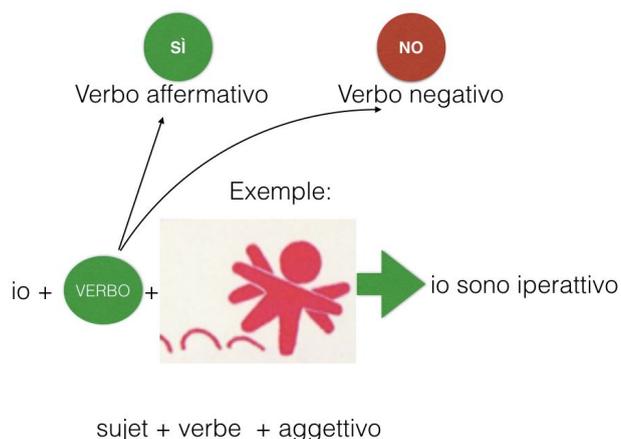
Utiliser les nombreux exemples de vidéos qui se trouvent sur Youtube (Peux-tu résoudre ce mystère?) pour amener les élèves à réfléchir ensemble et à proposer des solutions.

Ex : <https://www.youtube.com/watch?v=9IDMpk5ufG0>

## B/ réviser le lexique, la grammaire, la phonologie

- Travail de révision/rebrassage lexique vu seuls à la maison + préparation à une présentation orale de soi-même (les élèves s'enregistrent seuls à la maison)

### Coche la bonne image



#### 1. Révision/point sur le lexique: les traits de personnalité

- Partage de l'image avec les élèves
- Je prononce le mot ils cochent l'image
- Les élèves volontaires en mode présentateur à eux de donner le mot ou de l'écrire si pas de micro
- Je dis un chiffre ils prennent la parole pour dire le mot

#### 2. Révision construction de phrase

- Partage du document avec les élèves (powerpoint)
- Explication exemple: faire une phrase à partir des indications: sujet + verbe + adjectif
- Les élèves prennent la parole pour faire des phrases ou écrivent dans le tchat



- Travail de phonologie : pourquoi ne pas utiliser le tableau blanc pour travailler sur des transcriptions phonétiques en API ?
- Pensez à utiliser des logiciels ludiques comme [Kahoot](https://kahoot.it/) qui permettent de réviser du vocabulaire ou de la grammaire de manière ludique !

## C/ exploiter le contenu d'un travail de compréhension de l'oral ou de l'écrit

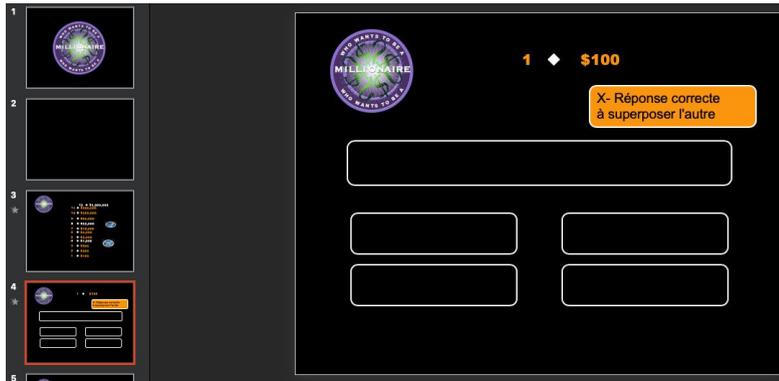
### Quiz - Questions pour un confiné / qui veut gagner des millions?

Après un travail de restitution sur un document CE/CO, proposer un quiz aux élèves:

- Utiliser une matrice powerpoint Qui veut gagner des millions ( modèles prêts à l'emploi sur internet) et la remplir avec les questions en lien avec le contenu du document.
- Partage d'écran pour que le quiz apparaisse sur l'écran des élèves.
- Pour recueillir leurs réponses, utiliser l'outil Sondage prévu dans l'espace de la classe virtuelle

-> un exemple ici mais il y a en beaucoup sur le web.

<http://langues.ac-dijon.fr/spip.php?article2465>



### Exemples d' activités Lycée

**CO** avec **Edpuzzle**: vidéos avec QCM à faire en classe virtuelle ou à revoir en autonomie:

- <https://edpuzzle.com/media/5e9d73171ef35f3f73503c4c>

Equivalent de quiziniere avec plus d'options: *wizer.me*

**CO + EE et/ou EO:**

'défis' ou **partage de liens plus 'insolites'** pour échanger **en début de classe virtuelle** avec retour sur expérience (opinion, adjectifs, preterit)

ex: <https://www.youtube.com/watch?v=7z-WKvuYp6s> ou

<https://www.youtube.com/watch?v=Na1rzigYISU>

**CE + EE:**

**Participation au concours Semaine de la Presse à la Maison avec Vocable:** Réaliser une revue de presse (anglais, allemand, espagnol) + résumé d'une CO en français.

[https://www.vocable.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4056:concours-classes-de-langues-semaine-de-la-presse-et-des-medias-2020&catid=96&Itemid=1365](https://www.vocable.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=4056:concours-classes-de-langues-semaine-de-la-presse-et-des-medias-2020&catid=96&Itemid=1365)

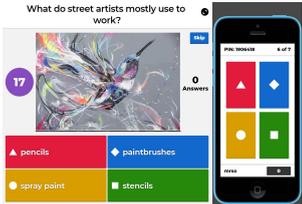
-Etape 1: découverte des articles de presse (10), l'élève (ou le groupe) en choisit 5.

-Etape 2: Classe virtuelle: Mise en commun et argumentation sur le choix des articles via le chat ou les groupes de classe.

-Etape 3: Classe virtuelle: Choix de la Une, vote via le sondage de la classe virtuelle.

-Etape 4: Hors la classe: réalisation de la Une par 2 groupes différents, et des chapôts des 5 articles (groupes)

-Etape 5: Classe virtuelle: vote pour la Une, choix et travail sur la CO (résumé en français pour le concours)

Exemple d'activités pour une classe de 2 <sup>nd</sup> e Axe 6 : la création et le rapport aux arts, thème : l'art urbain		
Séance 2 classe virtuelle : EO	- Travail en autonomie (hors classe virtuelle) CO	Séance 3 classe virtuelle :
<p>- Utilisation du <b>sondage de la classe virtuelle</b> :</p> <p>Ex : avez-vous eu des difficultés pour réaliser le travail demandé ?</p> <p>Ex : <i>Which piece of art did you like the most ?</i></p>		
<p>- échange sur 2 exemples de graffiti (comparaison, superlatif...)</p>  <p>- exercice sur le superlatif (<b>manuel numérique</b>) <b>réponse interactive</b> (<b>partage d'écran</b>)</p>		<p>- mise en commun sur les points essentiels de la CO.</p> <p>- <b>Quiz sur Kahoot</b> en lien avec le vocabulaire et le superlatif.</p>  <p>Pour les élèves qui ont des problèmes de connexion:</p> <p>→ on peut activer le mode équipe.</p> <p>→ possibilité de donner la réponse sur le chat de la classe virtuelle</p>
<p>- explication de la tâche à travailler (support mis à disposition sur ENT/Pronote ou padlet...):</p> <p>Regarder la vidéo <i>Upfest 2016 Street Art and Graffiti Festival crowdfunding</i> et lister les points importants (description de l'événement, lieu, objectifs....) + choisir une œuvre de la vidéo qui vous attire le plus et expliquer pourquoi.</p> <p>- réponse aux questions des élèves.</p>	<p>- précisions demandées par mail par certains élèves ou organisation d'une classe virtuelle facultative pour répondre aux questions en direct ?</p>	<p>- explication de la tâche EE pour la séance suivante sur quizzinière '<i>Can art unite ? Is Art for everyone ?</i>'</p> <p>-possibilité de refaire le quiz Kahoot hors classe (pour ceux qui auraient une connexion fluctuante, lien diffusé sur pronote/ENT)</p>

Prendre le temps de bien expliquer les consignes aux élèves, les partager sur le tableau blanc et les mettre à disposition sur le cahier de texte en ligne

Exemple pour une classe de 2ndes Axe 3. Le village, le quartier, la ville. Thème : <i>Multicultural London</i>		
Séance 1 classe virtuelle (à mi-séquence ou fin de séquence)	En autonomie / A la maison :	Séance 2 classe virtuelle :
<p><b>Evaluation formative pendant la classe virtuelle avec aide::</b></p> <p>-texte sur le manuel ou document partagé via la classe virtuelle</p> <p>-CE à remplir sur le lien quizinière :</p> <p><a href="https://www.quiziniere.com/#/Exercice/I_M685G">https://www.quiziniere.com/#/Exercice/I_M685G</a></p>	<p>- vérification des réponses sur quiziniere.</p> <p>- relecture du document</p>	<p>- réponse aux questions/ temps d'échange.</p> <p>- élaboration du compte rendu en anglais.</p> <p>- <b>Enregistrement du compte rendu du texte en anglais sur vocaroo ou quizinière</b></p>

Exemple pour une classe de 1ere STMG ETLV Axe 7 Diversité et Inclusion / Thème management : les organisations publiques.		
En amont de la classe virtuelle :	Séance classe virtuelle :	A la maison/ en autonomie: EE
<p>CO Video: <i>Volunteers across UK deliver meals to NHS during coronavirus crisis.</i></p>	<p>-mise en commun par groupes (EOI) en utilisant l'option 'création de groupe' sur la classe virtuelle</p> <p>-réponse <b>en groupe questions quizinière</b></p> <p>-explication travail en autonomie</p>	<p>Création d'un flyer/ prospectus pour encourager la population locale à s'impliquer dans l'association. Utilisation de <i>canvas</i> ou <i>lucidpress</i></p>

Exemple d'activités pour une classe de 2<sup>nd</sup>e Axe : Le village, le quartier, la ville thème : New-York city

Compétences : EE /CE/EO

1. Expliquer le fonctionnement de la classe virtuelle
2. Prendre le temps de bien expliquer les consignes et inviter les élèves à regarder Pronote et ENT
3. Les cours à distance sont une combinaison de différents outils. La classe virtuelle, ENT, Google form, quizinière....
4. Travail sur les compétences, les axes....

### Travail en autonomie hors classe virtuelle

**1 séance** : explications des consignes sur le fonctionnement de la classe virtuelle.

Expliquer ou chercher les activités. Pronote / ENT « dossiers partagés »

Pronote : annoncer les tâches dans le cahier de texte.

Déposer le travail et consignes dans ENT.

### Séance 2. Travail en autonomie

1. Révision des verbes

### Séance 3 classe virtuelle

Accueil des élèves.

#### 1. warm up

Un « concours » sur les verbes irréguliers sur le chat. Le plus rapide gagne des points pour être « the champ of irrégulier verbes ».

2. Mise en commun à l'oral par groupe.

3. Sur écran partagé, afficher les points communs + lexique

4. Stimuler la curiosité des élèves : Travail sur le titre intrigant du livre « The Bone Collector ». Mobiliser

### Séance 4 travail en autonomie

#### Hors classe virtuelle

#### Compétences CE /EO

**CE** ; Travail en autonomie sur « Quizinière »

Travail sur :

- la méthodologie
- la compréhension,
- lien sur google map : pour visualiser les lieux mentionnés
- lexique et grammaire.

**EO** : réponse enregistrée dans quizinière.

<p>irréguliers à la fin du livre</p> <p><b>2. Travail collaboratif</b> sur google formulaire :</p> <p>Consignes</p> <p>En pairwork en groupe, commenter les 2 docs et anticiper l'histoire à partir de : couvertures du livre et affiche du film « The Bone Collector » qui se passe à New York</p> <div data-bbox="209 707 507 904" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="209 916 400 1184" data-label="Image"> </div>	<p>le lexique autour du thème .Trace écrite sur l'écran partagé. Les mots clés notés dans les cahiers.</p> <p>5. Consignes : expliquer le travail en autonomie et envoyer le lien sur Pronote</p>	<p>« Imagine you are the detective working on this case. Tell the public about what you know about the BC and what he did yesterday. « The (physical description, job, places he goes, what happened yesterday in NY ) About 1 minute recording using your phone.</p>
--	---	---

1. La classe virtuelle, un moment d'échange pour rompre l'isolement des élèves mais aussi un moment pour consolider les compétences :

Par exemple, chercher des ressources ludiques, faciles à mettre en place mais aussi intéressantes **pour les élèves.**

#### a) Les chansons



<https://www.youtube.com/watch?v=M5azNpTwVk8>

Dans la pratique de la compréhension de l'oral, la chanson présente de nombreux atouts :

La chanson peut faire l'objet d'une séance à part entière ou être incluse dans une séquence avec un thème donné. La mise en œuvre d'une séance peut être simple ou sophistiquée selon les moyens de chacun.

- C'est un document authentique,
- Une source d'intérêt et de motivation pour l'élève
- Un outil facilement disponible.
- Une séance facile à mettre en place

Exemple: travailler sur la compréhension orale et l'expression orale et écrite.

La parodie de la chanson d'Adèle sur le confinement « Hello » permet de travailler les adjectives de sentiments, les activités liées au confinement mais aussi permet aux élèves de s'exprimer sur leur propre confinement.

### **En autonomie :**

Un travail en amont où les élèves écoutent la musique et travaillent sur la compréhension orale sur « Quiziniere ».

Exemple d'activité:

song - Hello from the inside

1. Vous allez visionner une VIDEO dans laquelle on voit un homme exprimer ses sentiments à la fin des exercices vous cliquerez sur " envoi de la copie " qui se trouve en haut à droite de l'écran .

**Objectif : Révisions des expressions des sentiments.**

2. Lire l'article du quotidien "The Independent," paru en 2014 pour comprendre davantage les émotions humaines.

<https://www.independent.co.uk/news/science/feeling-disgustedly-surprised-scientists-identify-21-facial-expressions-9227589.html>

How well do you know your adjectives ? Match the following adjectives.

fearful	horrifié
disgusted	épeuré
awed	dégoûté
appalled	émerveillé

5

Write 3 sentences about the man's situation, using expressions of prohibition.

B I U Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

Write 3 sentences about the man's situation, using expressions of exasperation and obligation you've learnt in class. (ex : it is impossible to / unbearable to... / I can't stand / be sick and tired of / be obliged to

B I U Mots: 0 Caractères: 0

Écrivez votre réponse ici.

Répondez en anglais aux 3 questions qui vous sont posées, en vous enregistrant directement .  
L'objectif est de s'entraîner à exprimer ses sentiments (feelings) et à justifier sa réponse. Essayez de faire  
cet exercice spontanément, SANS notes écrites.

How are you feeling today ?

pas de reponse



(pas de note)

Explain why ?

pas de reponse



(pas de note)

### En Classe virtuelle:

Travailler l'expression orale : un moment privilégié d'échange. Les élèves partagent leurs opinions, sentiments.....

Par exemple : dire s'ils ont aimé la chanson et pourquoi .....

### POURQUOI LA CLASSE VIRTUELLE EN LYCÉE ?

- après concertation avec les élèves lors de la 1ère connection, le constat était positif: plus de 90% avait une bonne connection (ordinateur ou smartphone) et presque tous pouvaient activer la fonction micro. Par conséquent le CV était un bon outils pour l'interaction orale et pour les autres la participation était assurée par la fonction du chat.
- garder le lien fort avec les élèves tout en conservant un semblant de normalité en suivant les horaires de notre emplois de temps ... on ne change pas les bonnes habitudes....
- le travail synchrone en CV permet de mieux "garder" des élèves en difficulté en CE et EE et qui ont peu d'autonomie dans leur travail et "se motive" avec la présence du professeur qui les accompagne dans leur travail, un outils pour limiter le décrochage?

### ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ET CLASSE VIRTUELLE

- **Tle LV3** : travail en CV axé sur l'oral en continu et en interaction. 2h d'affilé et l'assistante de langue participait à la CV. Notions lieux et formes de pouvoirs: dans quelle mesure les diktats de la mode et de la pub m'influencent? tous les élèves pouvaient interagir à l'oral par micro, tous sont présentateurs et ont accès à caméra, micro et chat.

## **EOC et EOI:**

- décrire, commenter, donner son opinion sur un tableau de la Renaissance et/ou une pub contemporaine grâce au micro; le chat permettait à tous les élèves d'apporter le lexique, de **s'entraider** au fur et à mesure que le camarade qui parle en a besoin. L'assistante ou le prof prennent note des échanges dans le chat directement.
- exprimer son opinion et argumenter son choix : rechercher en ligne une image qui illustre par exemple un style vestimentaire, partager le lien via le chat, la décrire, justifier son choix et savoir répondre aux contre-arguments des autres.
- repérer grâce à google earth par exemple les rues de la mode de Milan, de Florence, les décrire, s'y promener et rendre compte.
- réaliser un exposé : présenter à l'aide de 3 images ou de 3 slides un grand styliste italien...
- s'entraîner à des mini-débats pour apprendre à défendre son point de vue face aux camarades.

**CE/ EOI** : répondre à un test pour découvrir si on est ou pas Fashion victimes... et à partir des réponses faites élaborer ensemble les différents profils : je suis une fashion victime, je suis totalement indifférent à la mode, je suis la mode tout en restant moi-même.

**CO**: partage du lien internet par le chat, écoute hors ligne et enfin mise en commun et problématisation en CV tous ensemble (trace écrite par le prof ou l'assistant)

Les docs, les activités faites en CV, ainsi que la trace écrite du cours (mise en page du chat qui rend compte des différentes interventions, questions et productions des élèves) sont déposés dans le cahier du texte de l'ENT ( les absents peuvent rendre et faire à leur tour ce qui a été fait en CV). Je n'ai pas utilisé d'autres outils numériques, mais le chat et le partage des docs ( CE et remédiation des devoirs rendus) ont été de formidables outils.

**BTS 1ère et 2ème année en alternance** : petits groupes mais faibles et vite débordés.

**EOC** : exposés en partageant diaporama (tous présentateurs), grâce au chat ceux qui écoutent peuvent directement corriger, apporter du lexique à celui qui parle, bcp d'entraide.

**CO**: écoute de la vidéo hors ligne (10 min max) après avoir donné le lien via le chat, puis en CV mise en commun et approfondissement. Reprise des mots clé dans le chat (dm: carte mentale pour fixer le lexique thématique)

**EE**: rédaction en ligne grâce à google doc: tous les étudiants rédigent (lettre commerciale ou synthèse de docs) et puis en CV correction orale.

**CE/EE**: sur le chat chaque étudiant reformule ses phrases après avoir souligné dans le doc partagé les idées principales à retenir. Repérage et surlignage des mots clés (champs lexicaux) pour identifier les thèmes clés grâce au stylo du tableau (différentes couleurs...)

REMÉDIATION: correction en direct ensemble des phrases écrite dans les chat et mise en évidence des difficultés grammaticales à revoir.

**Exemple d'activités 1ère Générale et Technologique** : cette dernière partie de l'année était en principe consacrée à la préparation de la 2ème évaluation en CE et EE. Mon intérêt était d'approfondir la méthodologie pour aborder le texte écrit et la rédaction, deux compétences qui font peur parfois aux élèves.

CE: grâce à la CV: partage du texte en PDF, **lecture** par les élèves volontaires ( bonne participation à cette phase de lecture... attention portée sur l'accent et la prononciation)

- repérage des champs lexicaux grâce aux surlignages en différentes couleurs-

-répondre à des questions à l'oral, puis passage à l'écrit via le chat, chaque élève écrit sa phrase...(moment de mise en commun intéressant)

EE : rendue possible par l'utilisation du chat qui est presque devenu un outils **d'écriture collaborative**. Les élèves ont réagi positivement à cette activité: les phrases écrites dans le chat sont visibles par tous, cela a créé un effet d'**émulation et d'imitation...**

- chaque élève rédige dans le chat sa propre opinion concernant le document présenté ou la problématique abordée sous forme d'une phrase: la trace écrite s'étoffe très rapidement et à partir de ce que les camarades écrivent même les élèves plus faibles écrivent et produisent. Le professeur reprend à l'oral la phrase écrite et peut la faire corriger par les autres, car tout est visible. ( **effet d'entraide**)

- le lexique écrit au fur et à mesure sur le chat est souvent retrouvé et utilisé pour enrichir l'expression... tout le monde peut **apporter une contribution immédiate**, pas de cahier personnel, tout est mis en commun donc plus de concentration et d'attention.

EOI: moment privilégié, reprendre les idées d'un camarade et les enrichir grâce aux suggestions en ligne des autres. Je laisse 15 minutes aux élèves pour travailler en autonomie, soit tous seuls ou ils s'appellent sur leur portable pour préparer un sketch ou une réponse plus détaillée.

CO: **écoute hors ligne** d'une chanson, après avoir partagé le lien, mise en commun en CV ( difficile faire écouter une vidéo via la classe virtuelle, parfois le son peut être haché ou métallique... )

EOC: Grand tour virtuel en Italie: exploiter la CV pour présenter à l'oral un site Unesco italien et sa région correspondante, avec ou sans diaporama ...

### **CLASSE VIRTUELLE ET DEVOIR A LA MAISON.**

Ayant privilégié un suivi régulier en classe virtuelle, j'ai limité le nombre de devoirs rendus sur l'ENT: le travail fait en ligne par les élèves peut faire l'objet d'une évaluation en directe

Pour les dm des TLV3, les élèves se sont directement enregistrés en ligne dans l'ENT. On peut en effet jongler entre CV et travail en autonomie qui doit être rendu à une date précise.

Avantage de la CV observés	Contraintes:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- EO: la prise de parole est plus facile, l'élèves semble se concentrer davantage sur la prononciation, le timide prend la parole plus aisément, plus confiant.</li> <li>- redécouverte de la lecture par l'élève: une plus grande attention à la prononciation, au rythme...</li> <li>- le chat outils fondamental d'entraide, d'émulation, de mise en commun</li> <li>- possibilité d'écrire sur les docs en pdf, donc révision des verbes sympa, tout le monde peut compléter et se corriger, faire des commentaires style bd,</li> <li>- tableau blanc: cartes mentales rapides</li> <li>- les élèves semblent s'autodiscipliner : demande de prise de parole par l'icône, tout le monde semble vouloir apporter sa contribution au chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- certains élèves se connectent mais puis ne participent pas ou restent inactifs lorsqu'on les sollicite bien que leur connexion est bonne ...</li> <li>- il manque le langage non verbal...</li> <li>- le cours est plus prenant, il faut adapter en pdf les docs et bien choisir les supports pour ne pas dépasser les 45 minutes, (difficile d'improviser en CV)</li> <li>- bien donner les consignes en début d'heure sur ce que l'on fait ( trace sur le chat) et laisser un temps de travail personnel pour une micro tâche à mettre en commun.</li> <li>- le rythme est plus lent</li> </ul>

#### **4/ Comment administrer une classe virtuelle**

##### Bons plans pour se faciliter la vie:

- demander aux élèves de ne pas donner le lien de la classe
- demander aux élèves de se connecter avec leur prénom/nom
- si intrus: le bannir de la classe
- s'il revient le placer dans un groupe seul ou en alternative placer tous les élèves de la classe dans un seul groupe et le laisser seul dans la salle principale (problématique car si un élève perd la connexion il est re-connecté directement dans la salle principale)
- commencer chaque session en fermant les droits au micro à la caméra et éventuellement au tchat (selon le profil des classes). Donner les droits une fois commencé la séance et une fois les règles établies
- si profil de classe très compliqué: ne donner aucun droit et passer les élèves en mode présentateur quand ils souhaiteraient parler en levant la main.
- ne pas oublier de décocher les droits (micro, tchat) quand on quitte la session

##### Outils/possibilités

- possibilité de partager un tableau blanc, les élèves peuvent écrire/dessiner dessus
- possibilité de partager une image, un pdf, les élèves peuvent écrire/dessiner dessus
- partager son écran
- faire des sondages en direct
- faire des groupes de travail

## **5/ Sitographie**

### **Pour se former sur la classe virtuelle**

<http://dane.ac-lyon.fr>

<http://dane.ac-lyon.fr/spip/-Classe-virtuelle->

permanence classe virtuelle:

<http://dane.ac-lyon.fr/spip/Rendez-vous-pour-une-Classe>

### **Quelques outils pour accompagner les classes virtuelles**

Quiz CO en classe ou en autonomie:

- [www.edpuzzle.com](http://www.edpuzzle.com) (exemple de CO sur Banksy niveau 2nde:  
<https://edpuzzle.com/media/5e9d73171ef35f3f73503c4c>)

Quiz avec différentes options de questions (QCM, questions ouvertes, enregistrement audio, appariement...)

- [quizinier.com](http://quizinier.com)
- <https://wizer.me/>
- <https://www.liveworksheets.com/>
- <https://quizlet.com/fr-fr/teachers>
- <https://quizizz.com/join/>

Quiz plus 'ludiques':

- <https://kahoot.com/>