

PALIER 2 (4ème-3ème)	<p style="text-align: center;">ACTIVITE LANGAGIERE ET OBJECTIFS :</p> <p>EXPRESSION ORALE : EO OBJECTIF 1 méthodologique: Savoir utiliser correctement le dictionnaire OBJECTIF 2 linguistique: Rebrassage du prétérit, introduction de "used to" et selon le niveau de la classe "would" fréquentatif. Vocabulaire des événements d'une vie. OBJECTIF 3 linguistique: Rebrassage de la prononciation du ED du prétérit.</p>
FORME SOCIALE	groupe
PREPARATION AMONT	1) Le document de travail est une séquence vidéo du film d'animation "Up" (en français "La-haut") (6:30 - 10:50), passage sans parole, que j'ai découpée avec Realplayer, afin que les élèves ne puissent visionner que l'extrait. 2) La séquence vidéo est mise à disposition dans Dropbox. 3) Une fiche de travail est distribuée aux élèves, avec consignes, exercices, de sorte à ce qu'ils fassent tout en autonomie
DESCRIPTION DE LA MISE EN OEUVRE	Par groupe de quatre, deux tablettes par groupe: 1) visionnage de la vidéo autant de fois qu'ils le souhaitent, et recherche du vocabulaire correspondant à toutes les actions et étapes de la vie de Carl et Ellie. Travail sur le lexique à partir de dictionnaire papier ou Wordreference sur tablette. 2) exercices en autonomie sur used to (et/ou would) (sur papier, à la maison ou en classe, s'ils sont en avance). Correction collective en classe 3) application à bon escient du prétérit et used to (éventuellement would) pour la tâche finale: doublage de la séquence vidéo, deux élèves se mettent dans la peau de Carl qui se souvient avec nostalgie de sa vie avec sa femme Ellie: les élèves s'entraînent à cette tâche avec leur tablette. Evaluation: deux élèves passent devant la classe pour doubler la séquence et sont donc évalués sur leur prestation orale, les deux autres élèves du groupe sont évalués sur la fiche d'activité distribuée. Peut se faire par groupe de 2, avec une tablette chacun pour l'activité de recherche lexicale (une tablette permet le visionnage, l'autre la recherche lexicale), mais une seule par paire suffit ensuite. 4) Possibilité également d'enregistrer le doublage des élèves en utilisant des applications de montage comme <u>Magisto</u> par exemple.
APPLICATION(S) UTILISEE(S)	<u>Realplayer</u> (pour découper ou toute autre solution) Dropbox pour envoyer le document vidéo. Lecteur de vidéo intégré à la tablette. <u>Magisto</u> (pour enregistrer le doublage des élèves sur l'extrait directement)
RESSOURCES WEB	<u>Wordreference</u>
COMMENTAIRES A POSTERIORI	Les élèves de 3ème avec qui j'ai fait cette activité ont bien adhéré, l'extrait vidéo est plein de sensibilité et comporte certains passages sujets à interprétation, ce qui fait aussi ensuite l'intérêt pour les élèves d'écouter la voix-off de Carl de leurs camarades. Par ailleurs, le fait de faire la tâche finale à deux est moins intimidant, et, pour les élèves qui écoutent, évite la lassitude. Dans la première partie de leur travail (recherche du vocabulaire lié aux actions de Carl et Ellie), du fait qu'ils pouvaient mettre sur pause autant de fois que nécessaire, les élèves ont eu tendance à être hyper exhaustifs et donc ont eu beaucoup de mal à finir dans le temps imparti. Il est possible d'installer la vidéo en local sur les tablettes, pour éviter d'avoir à transporter le chariot (le nombre de tablettes se trouve réduit du fait du travail de groupe). Dans ce cas, les élèves doivent utiliser le dictionnaire papier au lieu de Wordreference.

PLUS VALUE

J'avais fait faire cette activité l'année précédente sans les tablettes, en diffusant en boucle la séquence vidéo avec le vidéo-projecteur. Mais c'est très pénible (heureusement il n'y a pas de bande son!) et empêche les élèves d'avancer à leur rythme. Avec les tablettes, les élèves s'impliquent davantage dans l'activité car ils avancent à leur propre rythme car elles permettent le visionnage en fonction de leurs besoins. => travail plus autonome et plus efficace. Egalement, les élèves en grande difficulté trouvent leur place dans le groupe dans les activités de recherche lexicale.

La tablette permet aussi de s'entraîner à la prise de parole en continu un peu longue, la contrainte était qu'il y ait le minimum de "blancs" possible dans la voix off. Sans la tablette, les élèves ne se rendent pas compte de la durée de la production orale qu'ils préparent.