

**ACTIVITE LANGAGIERE ET OBJECTIFS :**

**PALIER**

A2 -B1

**COMPREHENSION DE L'ORAL - TRAVAIL VIDEO**

**Objectif 1 :** Développer chez les élèves des stratégies de compréhension d'un document video + stratégies de compréhension d'un message oral

**Objectif 2 :** Etre capable de comprendre et de reformuler un message publicitaire.

**DESCRIPTEURS**

**Ecouter et Comprendre**

Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un anglais clair et standard.

**Réagir et Dialoguer**

Prendre part à une conversation pour expliquer, commenter, comparer.  
Echanger des informations.

**Ecrire**

Restituer une information avec ses propres mots.

**Parler en continu**

Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses

**INDIVIDUEL / GROUPE**

Ce travail peut-être réalisé de deux manières.

**FORME SOCIALE**

- Dans le cadre d '**une activité de classe** en séparant la classe en deux groupes ( activité présentée ci-dessous).

- Dans le cadre d'un **entraînement individuel à la compréhension**, chaque élève peut visionner la vidéo sur sa tablette, suivre le parcours qui lui est proposé et prendre des notes sur un google doc, ce qui permet au professeur de suivre et de guider l'évolution du travail de chacun.

<p style="text-align: center;"><b>PREPARATION AMONT</b></p>	<p>1) <b>Récupérer le document video publicitaire GOT MILK sur Youtube</b> ( à l'aide de Keepvid par exemple). Cette publicité se déroule au moment du petit déjeuner et met en scène une mère qui dit à ses enfants de boire leur verre de lait. Eux lui répondent qu'ils ne veulent pas parce qu'ils considèrent que le lait 'c'est pour les bébés'. Ils donnent comme argument à la maman que le vieux voisin d'à côté (que l'on voit en train de jardiner) n'en boit jamais et qu'il est pourtant en parfaite santé. Juste à ce moment on le voit en train d'essayer de soulever sa brouette, et à ce moment là... ses bras se détachent de son corps et restent accrochés à la brouette. A la suite de quoi tout le monde se jette sur son verre de lait! Ce document fait partie d'une séquence construite autour du thème de la santé et il peut servir à réactiver l'utilisation de MUST et WILL, à introduire les subordonnées en IF lors de la formulation du message.</p> <p>2) <b>Retravailler le document video à l'aide d'un logiciel de montage</b> (Imovie,Windows Movie Maker) : enlever le son d'une partie de la vidéo, freeze de certaines scènes, doubler certaines parties de la vidéo , plus intégration d'un 'parcours de visionnage' à faire suivre aux élèves (voir mise en oeuvre)</p> <p>Insertion également de <b>transitions</b> donnant des informations sur les <b>manipulations à effectuer par les élèves</b> au fur et à mesure du visionnage (pauses, lancer la vidéo,etc) pour que les étapes du parcours prévues (visionnage morcelé) soient bien respectées et que tous découvrent les mêmes choses en même temps.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPTION DE LA MISE EN OEUVRE</b></p>	<p>1) Séparation de la classe en deux groupes :  - un 1er groupe de '<b>KNOWERS</b>', ceux qui vont <b>regarder la vidéo</b>  - un 2e groupe '<b>d'INTERVIEWERS</b>' qui eux, dans un premier temps, ne regardent pas la vidéo et vont devoir <b>interroger les membres du groupe</b> d'en face pour obtenir des <b>informations sur ce qu'ils viennent de regarder</b>.</p> <p>2) Le groupe 1 <b>lance la vidéo</b> jusqu'à la <b>première pause</b> et doit se concentrer sur les <b>informations clés</b> (TYPE OF DOCUMENT ? WHO ? WHEN ? WHERE ? WHAT ABOUT? ). La <b>bande son</b> de cette première partie a été <b>enlevée au montage</b> pour que les élèves se concentrent uniquement dans un premier temps sur les images. Une fois cette étape terminée, ils mettent <b>la vidéo en pause</b> et les <b>interviewers</b> leur <b>posent les questions</b> nécessaires pour <b>obtenir les informations clés</b>.  Les réponses sont notées au fur et à mesure au tableau.</p> <p>3) Une fois l'échange terminé, les élèves du groupe 2 prennent <b>leurs tablettes et regardent eux aussi le début de la vidéo</b> (les élèves du groupe 1 peuvent en profiter eux aussi pour <b>revisiter l'extrait</b> en même temps que leurs camarades) puis ils indiquent s'ils souhaitent <b>ajouter, modifier,corriger certaines des informations clés portées au tableau</b>.</p> <p>4) Après un premier travail sur l'image, temps de passer <b>au visionnage</b></p>

**avec son.** Les élèves relancent la vidéo, une question ajoutée au montage apparaît sur leurs écrans (' **What (words) do you expect to hear ?**') pour les faire réfléchir aux mots ou expressions qu'ils s'attendent à entendre en fonction de ce que les images leur ont appris de la situation. Liste des propositions au tableau, puis visionnage avec écoute pour vérifier les hypothèses émises. Le document ne présentant pas beaucoup de difficultés, un seul visionnage suffit. **PAUSE pour mettre en commun** ce qui a été entendu et comparaison avec les hypothèses de départ. A ce stade, les élèves n'ont toujours **pas vu la fin de la vidéo**, gardée pour la dernière étape.

5) Après le travail sur l'image et sur le son, vient celui sur **la chute de la publicité**. Les élèves reprennent la lecture de la vidéo, et juste avant la fin le message suivant '**What is going to happen ?** apparaît sur leurs écrans'. Emissions d'hypothèses sur la fin de la publicité au tableau et visionnage pour les vérifier.

6) Reprise à l'oral des informations portées au tableau pour formuler le message de la vidéo. (utilisation des auxiliaires de modalité 'must', des subordonnées en IF, will - will not)

7) Les informations notées au tableau sont '**découpées en plusieurs parties**, la classe **divisée en plusieurs groupes**. Chacun des groupes va avoir pour tâche **d'écrire une partie de la trace écrite**. Les élèves lancent l'application **SOCRATIVE** et rejoignent la salle virtuelle créée par le professeur. Utilisation de la **fonctionnalité 'Short answer'** de l'application avec comme consigne '**Write your part of the lesson**'. Un espace apparaît sur l'écran des élèves dans lequel ils vont devoir dans le temps imparti rédiger leur partie de la trace écrite, dans le temps qui leur est donné.

8) **Groupe par groupe**, les élèves vont **soumettre leurs propositions** de trace écrite et celles-ci vont **apparaître sur l'ordinateur du professeur** (dont l'écran est **vidéoprojeté** au tableau). Comme **plusieurs groupes** travaillent sur un **même morceau de trace écrite**, **les élèves choisissent** celui qui leur semble le mieux rédigé. Le professeur **copie-colle chaque fois les énoncés choisis sur un document texte**. Même procédé pour les productions des autres groupes.

9) Une fois cette phase achevée, on peut retravailler la trace écrite avec les élèves (correction, complexification, etc).

**APPLICATION(S)  
UTILISEE(S)**

**Ubikube / Hubic** pour envoyer la vidéo sur les tablettes

**Lecteur vidéo** intégré à la tablette.

**Socrative** (pour la trace écrite)

<p><b>RESSOURCES WEB</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Lien de la vidéo</u></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.youtube.com/watch?v=KKQf2AP-V3I">http://www.youtube.com/watch?v=KKQf2AP-V3I</a></p>
<p><b>COMMENTAIRES A POSTERIORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps d'adaptation / de prise en main nécessaire quant au respect des consignes de visionnage qui apparaissent à l'écran: c'est en effet un support normalement entièrement contrôlé par le professeur.</li> <li>- Lors de la réalisation de la trace écrite dans Socrative, il est préférable de faire utiliser une tablette pour 2 pour limiter et gérer plus facilement le flux d'informations qui va ensuite être envoyé au professeur.</li> </ul>
<p><b>PLUS VALUE</b></p>	<p>Même constat qu'avec l'utilisation des MP3 : les élèves apprécient de <b>contrôler la vidéo</b> et de pouvoir y revenir facilement. Lors de la première étape, par exemple, quand certains n'avaient pas suffisamment fait attention aux sentiments ou actions de certains personnages et qu'ils ne pouvaient pas répondre aux questions de l'autre groupe, ils ont pu facilement rejeter un coup d'oeil au document et trouver la réponse qu'ils cherchaient. Même confort lors du visionnage avec la bande son.</p> <p>Le fait d'avoir le document sur les tablettes a entraîné <b>une plus grande implication</b> de tous dans l'exercice.</p> <p>L'utilisation de l'application socrative pour la réalisation de la trace écrite fait que <b>toute la classe y participe</b> et que le <b>résultat final</b> obtenu est davantage le <b>fruit d'un travail interactif et collectif</b>, et <b>d'une réflexion commune</b>.</p> <p>L'utilisation de la tablette rend facilement possible un travail de compréhension individuel.</p>