



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Rectorat

Inspection Pédagogique
Régionale

Affaire suivie par
Valérie BOTHOA
Téléphone
04 72 80 60 09
04 72 80 63 38
Courriel
ipr@ac-lyon.fr

92 rue de Marseille
BP 7227
69354 Lyon CEDEX 07

www.ac-lyon.fr

Objet : Lettre n°3 – continuité pédagogique

Chères et chers collègues,

Après une prise en mains au soir du 13 mars dans un contexte d'urgence, puis un temps d'appropriation et de tâtonnements, une progressive régulation enfin, la continuité pédagogique a trouvé son rythme au moment où nous abordons la cinquième semaine de confinement.

La transition vers l'enseignement à distance a supposé pour vous d'adapter vos pratiques aux conditions complexes dans lesquelles il se déploie et, parallèlement, « d'apprivoiser » en un temps contraint des outils et des ressources numériques auxquels vous n'étiez pas tous également familiarisés. Vos efforts, individuels, collectifs, ont permis de relever ce défi considérable imposé par le confinement.

Nous entrons maintenant dans une phase de « stabilisation » qui ne doit pas endormir notre vigilance. Il convient au contraire de capitaliser les résultats obtenus, d'en tirer tout le positif et toute l'énergie nécessaires pour poursuivre l'accompagnement des élèves dans une perspective de reprise progressive à partir du 11 mai, reprise dont les contours précis restent encore à définir.

Les vacances qui commenceront ce 17 avril ont pour vocation de permettre à chacun de suspendre ses activités habituelles, de se déconnecter du travail, de s'offrir un repos bien nécessaire. Nous devons toutefois prendre en compte le fait qu'elles se tiendront dans des situations de confinement très variables. Selon le contexte familial, la suspension temporaire du lien avec l'école peut prendre, pour certains de nos élèves suivis et soutenus au quotidien par leurs professeurs, la proportion d'une rupture. Il nous semble par conséquent important de vous recommander de prévoir un petit programme d'activités optionnelles ainsi qu'un réservoir de ressources dans lequel les élèves auront envie de puiser au cours de leurs vacances. Ce programme « d'agrément », conçu pour maintenir l'organisation rassurante de l'école et la régularité du lien avec la discipline, viendra compléter les quelques consignes de travail personnel de type scolaire que l'on donne ordinairement dans la perspective du retour en classe.

Le ministère vient de mettre en ligne un ensemble de propositions d'activités « pour les vacances en période de confinement » consultable à partir du lien suivant : <https://www.education.gouv.fr/des-activites-pour-les-vacances-en-periode-de-confinement-303381>

Lyon, le 15 avril 2020

Les inspectrices d'académie,
inspectrices pédagogique régionales
d'Espagnol

A

Mesdames, Messieurs les
professeurs d'espagnol

Nous allons mettre très prochainement à disposition sur le site académique <http://interlangues.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article817> une collecte non exhaustive de documents qui ont pour dénominateur commun d'exposer, dans des époques, contextes et ambiances variés, une situation plus ou moins avérée de confinement. L'idée est de puiser dans cet « album », d'en extraire telle et/ou telle ressource pour définir autour d'elle une activité créative. Quelques exemples : sketchnoter (*Romance del prisionero/Elegía*), mettre en voix et illustrer musicalement (*Sonatina*), apprendre un rôle en vue d'interpréter la scène à plusieurs et à distance (*La casa de Bernarda Alba*), concevoir plastiquement un décor à partir de la description littéraire d'un lieu (*La autopista, El fantasma, La ciudad de las palomas*), créer une BD (*Pájaros prohibidos/El crimen perfecto*), rédigier un récit à partir d'un tableau et d'une amorce (*Asomada a la ventana « Asomada a la ventana de su habitacion, la chica del vestido azul... »*), détourner un récit pour rédiger une scène de théâtre (*El crimen perfecto*), imaginer la fin d'un récit (*La ciudad de las palomas*), illustrer, mettre en voix individuellement et/ou sous forme chorale (*Mi corazón es patio*), Etc...

Cet album de ressources a pour fonction d'amener l'élève à découvrir une ou plusieurs facettes du sens que recouvre une situation de confinement ; lecture, défrichage, compréhension, « digestion », transformation, création... autant d'étapes successives qui contribueront à éveiller sens critique et réflexion éclairée.

Activités et ressources étant interchangeable, toute combinaison est possible et toute modalité d'organisation envisageable : travaux individuels associés à la mise en place d'un jury et/ou exposition virtuelle, mise en voix individuelle d'un rôle puis reconstitution virtuelle de la scène par collage d'enregistrements, mise en voix chorale et illustration musicale, atelier d'écriture collaborative... Etc.

A suivre enfin, quelques informations susceptibles de vous intéresser...

Le webinaire inter-LV animé par les webmestres académiques et proposé à titre d'essai pour une première session le 8 avril a recueilli plus de 300 inscriptions. Le succès qu'il a recueilli, précédé par cet afflux de demandes, traduit un réel besoin et nous espérons être en mesure de proposer rapidement de nouveaux rendez-vous de ce type.

Enfin, le sujet étant d'actualité, nous vous recommandons la consultation des annonces du ministre de l'Education nationale et de la Jeunesse ainsi que la foire aux questions <https://www.education.gouv.fr/bac-brevet-2020-les-reponses-vos-questions-303348> relative à l'aménagement des examens 2020. Cette FAQ ayant vocation à s'enrichir prochainement de nouveaux apports, elle requerra de votre part une visite régulière. Certains points restent encore à préciser concernant les examens et concours par exemple l'intégration de l'épreuve de CO de terminale dans le contrôle continu, la certification des élèves de SELO, le concours du logo Bachibac, les épreuves écrites et orales du Bachibac. Dès que les réponses définitives et officielles arriveront nous vous en ferons part. Tout ce qui relève de l'international (Bachibac et Sections internationales) est soumis à des accords bilatéraux adoptés par l'ensemble des pays concernés et prend un peu de temps.

Chères et chers collègues, nous vous remercions pour votre engagement sans faille en cette période particulièrement mobilisatrice et souhaitons que les prochaines vacances vous offrent d'agréables moments de repos et de détente. Prenez soin de vous et de vos proches !

Les inspectrices d'espagnol