

SESSION 2019

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**

ALLEMAND – LANGUE VIVANTE 2

SÉRIES : STMG – ST2S – STI2D – STD2A –  
STL– STHR

ÉPREUVE DU VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019

Temps alloué : 2 heures

Coefficient : 2

*Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 4 feuilles numérotées de 1/4 à 4/4.*

*Les questions doivent être traitées dans l'ordre  
et chaque réponse devra être rédigée sur la copie.*

Compréhension : 10 points  
Expression : 10 points

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

## Paula Beer, 23, deutsche Schauspielerin

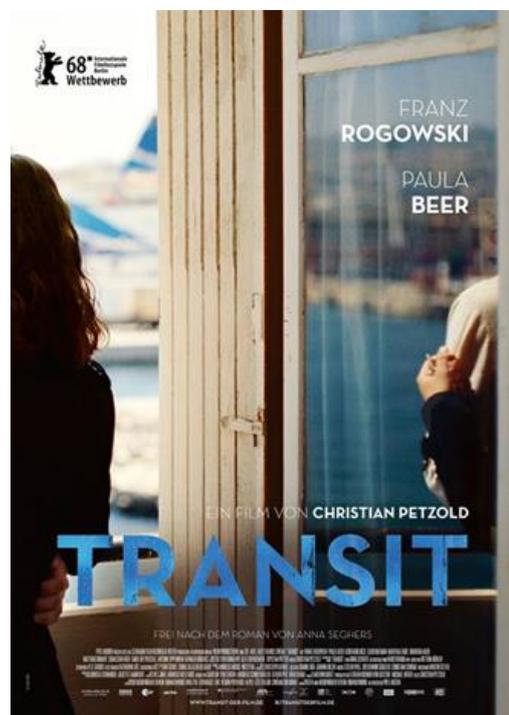
### TEXT A

Paula Beer ist nicht so wie die anderen erfolgreichen Schauspielerinnen ihrer Generation, weil sie gegen soziale Netzwerke ist und keine Premierenfotos ins Internet stellt. „Ich bin da ein bisschen reaktionär“, sagt sie, „aber wenn eine halbe Million Menschen sehen, was du jeden Tag machst, verwischen<sup>1</sup> Grenzen. Alle glauben dich zu kennen, so ist es aber gar nicht.“

Sie bewahrt sich ein paar Geheimnisse<sup>2</sup> und hat mehr Zeit zum Lesen und Ausgehen. Trotzdem erkennen sie Passanten immer öfter auf der Straße. Wenn sie keinen Film dreht, fährt sie manchmal für ein paar Wochen nach Paris oder London, um ihre Ruhe zu haben und Sprachkurse zu belegen. Gerade lernt sie Spanisch. Eine tolle Idee bei einem Filmmarkt, der immer europäischer wird.

In Paula Beers neuem Film „Transit“ spielt sie an der Seite eines anderen Shootingstars des deutschen Kinos, Franz Rogowski. Der Regisseur Christian Petzold war so überzeugt von beiden Schauspielern, dass er sie direkt besetzte, ohne Casting. „Transit“ ist die Verfilmung eines Romans der Exilschriftstellerin Anna Seghers, eine Geschichte über flüchtende Deutsche in Frankreich um 1940. Petzold hat sie im Marseille der Gegenwart<sup>3</sup> gedreht.

„Ich fand das faszinierend, eine Geschichte zu schaffen, die gleichzeitig gegenwärtig und vergangen ist, die politisch ist und eine Liebes-story“, sagt Beer über den Film.



Nach STERN, 28.03.2018

<sup>1</sup> die Grenzen verwischen: *il n'y a plus de limites, les limites s'estompent*

<sup>2</sup> sich Geheimnisse bewahren: *garder des secrets*

<sup>3</sup> die Gegenwart: *le présent*

**TEXT B**

*Paula Beer, deutsche Schauspielerin*

Als die Schauspielerin spontan nach Paris zog, entdeckte sie die Vorteile des Alleinseins. Sie kannte dort niemanden. Paula Beer erzählt:

- 5 „Mit 18 Jahren drehte<sup>1</sup> ich mit Volker Schlöndorff in Paris. Wegen dieses Films wollte ich nach dem Abitur in Paris leben. Einfach so. Mein Schulfranzösisch war zwar nicht so gut, aber wenn ich von etwas begeistert bin, kann ich sehr motiviert und diszipliniert sein, um mein Ziel zu erreichen. Ich kannte damals niemanden in Paris und hatte vorher nie allein gelebt. Und plötzlich suchte ich mir allein eine Wohnung, zog vom 19. ins 18. Und dann ins 17. Arrondissement. Sicherlich ein Sprung ins kalte Wasser, durch den ich aber sehr viel gelernt habe.
- 10 Paris ist sehr anders als Berlin, die Menschen sind anders, der Rhythmus, in dem die Menschen leben, ist auch anders. In Berlin kann man sehr schnell Leute kennen lernen, die man die Woche drauf wiedertrifft. In Paris habe ich die Menschen nicht so offen gefunden, man kommt weniger leicht ins Gespräch. Trotzdem habe ich mich getraut<sup>2</sup>, Dinge zu tun, die ich in Berlin niemals gemacht hätte. Zum Beispiel: allein
- 15 ausgehen. Ich lernte eine Gruppe kennen, mit der ich danach öfter ins Theater ging. In diesem Jahr bin ich viel selbstständiger geworden. Allein zu sein, bringt sehr viel Freiheit. Wenn du niemanden kennst, kannst du auch von niemandem beurteilt<sup>3</sup> werden.“

Nach *NEON*, April 2018

20

---

<sup>1</sup> drehen: *tourner (un film)*

<sup>2</sup> sich trauen etwas zu tun: *oser faire quelque chose*

<sup>3</sup> beurteilen: *juger*

## COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

*Vous répondrez directement sur votre copie, sans recopier les questions ni les exemples, mais en précisant chaque fois le numéro de la question et des énoncés. Pour les citations, vous indiquerez aussi la ou les lignes.*

### Text A

- I. **Ergänzen Sie Paula Beers Steckbrief mit Informationen aus dem Text.**

Beruf:

Alter:

Freizeitaktivitäten:

Beliebte Reiseziele:

Jüngster Film:

Hauptthema des Films:

- II. **Paula Beer will ihr Privatleben bewahren. (bewahren: *préserver*)**

**Zitieren Sie vier Textstellen, die das zeigen.**

### Text B

- III. **Wählen Sie jeweils den richtigen Vorschlag und schreiben Sie den Satz ab.**

Als Paula Beer mit Volker Schlöndorff in Paris drehte, **hatte sie schon Abitur gemacht. / war sie noch am Gymnasium. / war sie 17 Jahre alt.**

Nach dem Film mit Volker Schlöndorff wollte sie **nie wieder nach Paris kommen. / schnell Paris verlassen. / Paris erleben und das Pariser Leben entdecken.**

Als sie mit 18 nach Paris kam, **konnte sie schon ein bisschen Französisch. / konnte sie kein Wort Französisch. / sprach sie perfekt Französisch.**

In Paris **wohnte sie bei Freunden. / lebte sie zum ersten Mal allein. / übernachtete sie in einer Jugendherberge.**

**IV. „Paris ist sehr anders als Berlin.“**

**Schreiben Sie nur die zwei richtigen Aussagen ab.**

- a. In Berlin ist es schwierig, neue Leute kennen zu lernen.
- b. In Berlin ist es leicht, mit Leuten in Kontakt zu treten.
- c. Die Pariser sprechen gern mit den Touristen.
- d. Paula Beer ist in Paris nie mit Freunden ausgegangen.
- e. Die Berliner leben nicht im selben Rhythmus wie die Pariser

**V. Paula Beer entdeckte in Paris die Vorteile des Alleinseins.**

**Zitieren Sie zwei Textstellen, die das zeigen.**

**EXPRESSION ÉCRITE (10 points)**

*Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.*

**Wählen Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 130 Wörter)**

**Thema A:**

Paula Beer ist gegen soziale Netzwerke und will ihr Privatleben bewahren. Können Sie verstehen, dass Sportler, Musiker oder Schauspieler wie Paula Beer sich ein paar Geheimnisse bewahren wollen?

Geben Sie Ihre Meinung dazu und führen Sie Beispiele an.

**ODER**

**Thema B:**

Paula Beer nimmt Sprachkurse in Paris und in London. Gerade lernt sie Spanisch.

Glauben Sie, dass Sprachen lernen im Alltagsleben und im Berufsleben ein Plus sein kann? Was denken Sie dazu? Nennen Sie Beispiele.