ACTIVITE LANGAGIERE : Compréhension de l'oral / Production orale / Interaction orale

OBJECTIF: Jouer le rôle d'un membre du jury du casting de l'émission 'Survivor'. **Comprendre des candidats** présentant leurs talents et personnalités, **interroger ses camarades** pour obtenir les i**nformations manquantes**,**choisir** lequel des deux participera à la prochaine saison et être capable de **justifier son choix**.

DESCRIPTEURS: Niveau A2 - B1

Ecouter et Comprendre

• Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un anglais clair et standard.

Réagir et Dialoguer

- Prendre part à une conversation pour expliquer, commenter, comparer.
- · Echanger des informations.

Ecrire

· Restituer une information avec ses propres mots.

Parler en continu

Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses

PREPARATION AMONT:

- 1) **Uploader le keynote/ powerpoint suppor**t à l'activité sur le site web **NEARPOD** (voir 'Sites ressources')
- 2) Transférer les documents audios sur les tablettes des élèves.
- 3) Créer **2 google docs** dans le Drive auxquels les élèves se connecteront pour la **réalisation de la trace écrite.**

APPLICATION: DRIVE/NEARPOD

SITES WEB:

RHINOSPIKE: Plateforme sur laquelle vous pouvez en échange du même service demander à des anglophones de lire/ de jouer des scripts que vous avez écrits.

NEARPOD (pour permettre aux élèves de **suivre la présentation** keynote / powerpoint directement **sur leurs tablettes** (voir 'Sites Ressources)

CONTEXTE DE l'ACTIVITE: Cette activité s'inscrit dans le cadre d'une séquence de 4e : 'Survivors, Are You Ready?' . La tâche finale se fait par groupes de 2 élèves : ils doivent imaginer qu'ils passent le casting pour être les derniers admis pour la prochaine saison de Survivor. Pour ce faire nous avons abordé les différentes manières d'exprimer les goûts, talents, le lexique de la 'survie sur une île déserte', ainsi que différentes manières de justifier les idées que l'on avance (opinion,cause, conséquence) . Avant d'en arriver au casting, je souhaitais faire entendre aux élèves un exemple de ce qu'ils pouvaient faire. N'ayant pas trouvé de supports qui me convenaient, j'ai donc inventé deux candidats, rédigé deux scripts que j'ai postés sur Rhinospike et obtenu deux enregistrements joués par des anglophones.

DESCRIPTION DE LA MISE EN OEUVRE :

- 1) Lancer la présentation sur Nearpod : les élèves se connectent en utilisant l'adresse ou le code qui est donné. La présentation apparaît sur leurs tablettes : il est préférable de leur demander de ne pas utiliser les flèches de navigation qui se trouvent en bas de leur écran pour que tous découvrent en même temps le scénario que vous avez créé.
- 2) <u>Présentation du scénario et de l'objectif</u> à atteindre à la fin de la séquence : choisir le dernier candidat



3) PROBLEMATISATION de l'écoute. Présentation des deux candidats restants. Dans un premier temps, je demande aux élèves d'essayer de choisir le personnage qui selon eux serait le meilleur candidat. Nearpod propose comme fonctionnalité un outil de vote. Les élèves votent sur leurs tablettes pour un des deux candidats. Suite aux résultats, je demande aux élèves de justifier leur choix et à ce stade de l'activité, ils réalisent vite qu'ils ne disposent d'aucun argument valide car ils ne connaissent rien de ces candidats.



4) Définition du PROFIL-TYPE du candidat idéal. Quand je n'utilise que les baladeurs mp3 pour cette activité, les élèves proposent leurs idées à l'oral et je les inscris directement au tableau. Avec les tablettes, on peut utiliser la fonctionnalité short answer de Nearpod : les élèves tapent leurs propositions sur leurs écrans et celles-ci apparaissent sur l'ordinateur maître videoprojeté. Echange sur les idées proposées pour finalement arriver au profil type. La tablette permet ici un brainstorming efficace et n'empêche pas ensuite une phase d'échanges à l'oral.



5) Ecoute des candidats

Les élèves peuvent à ce moment quitter l'écran (sans pour autant fermer la page) pour aller récupérer dans Hubic le fichier audio en suivant le chemin indiqué. L'objectif étant connu, le profil-type ayant été défini et ayant permis de définir des catégories qui vont permettre de guider l'écoute, et une partie du vocabulaire du document ayant déjà été abordée au cours de séances précédentes, les élèves peuvent se lancer directement dans l'écoute, prendre des notes sur leur cahier de brouillon et essayer de voir lequel des deux candidats correspond le plus au profil-type établi.



En fonction du niveau des élèves, il est possible de proposer un parcours d'écoute en plusieurs étapes.

- Une première écoute sans pause au cours de laquelle on peut demander au élèves de se concentrer sur les **thèmes** abordés par les candidats / sur les **mots clés** en rapport avec les **activités** qu'ils mentionnent / leurs **personnalités** ou encore leurs **goûts**. Cette première étape permet de **cartographier les grands axes du document audio**, qui pourront ensuite être complétés lors de la **deuxième phase d'écoute** au cours de laquelle les élèves disposeront d'un temps donné pour se replonger dans leur document.

Un problème va se poser pour les élèves. La classe est séparée en 2 et chaque groupe ne dispose que de l'enregistrement d'un seul des deux candidats. Si l'écoute apporte des informations, elle ne permet donc pas encore de résoudre le problème posé au départ.

6) Echange d'informations + résolution de la problématique

Interaction orale pour obtenir les informations sur l'autre candidat. Puis nouveau vote via Nearpod suivi d'un échange au cours duquel les élèves peuvent s'appuyer sur des arguments solides cette fois. Choix du meilleur candidat.





7) Trace écrite

Division de la classe en **2 groupes** (1 tablette pour deux dans chaque groupe)

Ouverture de l'application DRIVE et chaque groupe va, dans le temps donné, écrire sur un google doc.

- 1 groupe propose des énoncés justifiant le choix du candidat retenu.
- 1 groupe propose des énoncés justifiant le refus de l'autre candidat.
- Les énoncés sont ensuite retravaillés avec la classe, regroupés sur un même document pour constituer la trace écrite finale.

PLUS - VALUE

- Le côté **ALL-IN-ONE** de la tablette: quasiment toutes les activités de la séance se font via la tablette. Moins de dispersion entre les phases de travail.
- Très grande interaction : élèves / élèves via les échanges, via la construction de la trace écrite, mais aussi professeur / élève avec la possibilité pour l'élève d'agir sur et d'interagir avec le document projeté.
- Plus grande implication dans l'activité grâce à Nearpod et aux outils interactifs que le site propose. Séance plus dynamique
- La rapidité de transfert des fichiers permet de proposer facilement **des scénarios motivants** en différenciant les écoutes par exemple.