

<https://interlangues.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article735>



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Aux origines du chocolat

- ESPAGNOL - RESSOURCES CULTURELLES - Radio, presse, conférences, revues, journaux, TV -



Date de mise en ligne : samedi 5 janvier 2019

Copyright © Site Interlangues Ac-Lyon - Tous droits réservés

Articles Scientifique :

- Powis T, Cyphers A, Gaikwad N, et coll. Cacao use and the San Lorenzo Olmec. Proceedings of the National Academy of Sciences USA 2011, 108 : 8595-600.
- Powis T, Hurst J, del Carmen Rodríguez, et coll. Oldest chocolate in the New World. Antiquity 2007, 81:314.
- Henderson J, Joyce R, Hall G, et coll. Chemical and archaeological evidence for the earliest cacao beverages. Proceedings of the National Academy of Sciences USA 2007, 104 : 18937-40.
- Hurst J, Tarka S, Powis T, et coll. Cacao usage by the earliest Maya civilization. Nature 2002, 418:289-90.
- Hall G, Tarka S, Hurst J, et coll. Cacao Residues in Ancient Maya Vessels from Rio Azul, Guatemala. American Antiquity 1990, 55:138-43.
- Hurst J, Martin Jr R, Tarka S, et coll. Authentication of cocoa in Maya vessels using high-performance liquid chromatographic techniques. Journal of Chromatography A, 1989, 466:279-89.

Livres :

- Sophie Coe, Michael Coe. *_The true history of chocolate_*. Thames & Hudson Ltd, 2013.
- Bartolome de Las Casas. *Histoire des Indes (Tome 2)*. Seuil, 2002.
- Claude-François Baudez. *Les Cités Perdues des Mayas*. Découvertes Gallimard, 1987.
- Christophe Colomb. *_La découverte de l'Amérique_*. La Découverte, 2015.
- Michael Coe, Stephen Houston. *The Maya*. Thames & Hudson Ltd, 2015.
- Michael Coe. *_Breaking the Maya Code_*. Thames & Hudson Ltd, 2012.
- Claude-François Baudez. *_Les Mayas_*. Les Belles Lettres, 2004.
- Tzvetan Todorov. *La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre*. Points Seuil, 1991.
- Serge Gruzinski. *_Le destin brisé de l'empire aztèque_*. Découvertes Gallimard, 2010.
- Patrick McGovern. *Ancient brews. Rediscovered and re-created*. WW Norton & Co, 2018.