



## Thème : Voyage et migrations

# Plan de séquence

### Déroulement de la séquence sur le film "Das Haus der Krokodile" !

La présente séquence s'étend sur un nombre de séances compris entre 12 et 15.

Les **évaluations** sont indiquées **en rouge**.

Supports	Objectifs	Activités langagières	Compétences du socle *	Connaissances associées	Forme de travail
ARBEITSBLATT 1	Découverte du lexique inhérent au thème du film ( <i>Krimi</i> )	<b>EOi</b> 		Les mots composés	Classe entière
ARBEITSBLATT 2	Découverte du lexique inhérent au thème du film ( <i>Geheim-</i> )	<b>EOi</b> 		Les mots composés (suite)	Classe entière
ARBEITSBLATT 3	Créer un associogramme autour du thème " <i>Krokodil</i> "	<b>EOc</b>  <b>EOi</b> 	Mobiliser à bon escient des connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.		Travail indiv. ou en binôme
ARBEITSBLATT 4	- Situer dans l'espace - Décrire une couverture de livre - Décrire une affiche de film - Emettre des hypothèses	<b>EE</b>  <b>EOc</b> 	S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.  Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.	- Les prépositions spatiales. - La subordonnée en "dass" ( <i>Es kann sein, dass. .. / Es ist möglich, dass ...</i> ) - Décrire l'apparence physique - Le lexique des sentiments ( <i>la peur</i> )	En binôme
ARBEITSBLATT 5	- Décrire un extrait vidéo sans le son - Décrire une ambiance liée à la musique	<b>EOc</b>   <b>EOi</b> 	Mobiliser à bon escient des connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.  Réagir spontanément à des sollicitations verbales en mobilisant des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.	- Les activités du quotidien - justifier avec "weil" et "denn"	En binôme
ARBEITSBLATT 6	- Repérer des infos sur des personnages - Décrire une ambiance - Emettre des hypothèses	<b>CA</b> 	Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message. Savoir lire des documents vidéo et mettre en lien images et documents sonores.	- Les adjectifs autour du champ lexical de la peur et de l'angoisse	Travail indiv. Classe entière
ARBEITSBLATT 7	- Décrire une	<b>EOc</b>	Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.	- Les adjectifs	Classe

	<p>ambiance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter des infos sur les personnages</li> <li>- imaginer la suite du film</li> </ul>	  <b>CA</b>   <b>CE</b>   <b>EOi</b> 	<p>Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre</p> <p>Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message</p> <p>S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens</p> <p>Réagir spontanément à des sollicitations verbales en mobilisant des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.</p>	<p>autour du champ lexical de la peur et de l'angoisse (réactivation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier son point de vue ("weil" / "denn")</li> <li>- les connecteurs (conjonction de coordination et adverbes de temps) pour structurer un récit</li> </ul>	<p>entière</p> <p>En binôme</p>
<b>EVALUATION 1</b>		<b>EE</b> 	<p>Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.</p>	<p>Les temps du passé (parfait / prétérit)</p>	<p>Travail indiv.</p>
<b>ARBEITSBLATT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des images (des dessins)</li> <li>- Interpréter le sens des dessins</li> </ul>	<b>EOc</b>   <b>CA</b> 	<p>Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.</p> <p>Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.</p>	<p>- Situer dans l'espace</p>	<p>En binôme</p>
<b>ARBEITSBLATT 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre compte d'une conversation</li> </ul>	<b>CA</b>   <b>EE</b> 	<p>Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.</p> <p>Savoir lire des documents vidéo et mettre en lien images et documents sonores.</p> <p>Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter</p>	<p>Le prétérit</p>	<p>Travail indiv.</p>
<b>EVALUATION 2</b>		<b>CE</b> 	<p>S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens ...</p>		<p>Travail indiv.</p>
<b>ARBEITSBLATT 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Comparer des personnages</li> </ul>	<b>CA</b>   <b>EOc</b> 	<p>Savoir lire des documents vidéo et mettre en lien images et documents sonores.</p> <p>Mobiliser à bon escient des connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.</p>	<p>Les trois comparatifs</p>	
<b>EVALUATION 3</b>		<b>CA</b> 	<p>Savoir lire des documents vidéo et mettre en lien images et documents sonores.</p>		<p>Travail indiv.</p>
<b>ARBEITSBLATT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rendre compte de l'écoute</li> </ul>	<b>CA</b> 	<p>Savoir lire des docs vidéo et mettre en lien images et docs sonores.</p> <p>Réagir spontanément à des</p>		<p>Classe entière</p>

		<b>EOi</b> 	sollicitations verbales en mobilisant des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.		
<b>EVALUATION 4</b> <b>ARBEITSBLATT 12</b>		<b>EOi</b> 	Réagir spontanément à des sollicitations verbales en mobilisant des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.	Justifier son point de vue	Travail indiv.
<b>ARBEITSBLATT 13</b>	Reconstituer l'ordre chronologique d'un événement à partir d'une conversation	<b>CA</b>   <b>CE</b>   <b>EE</b> 	Savoir lire des documents vidéo et mettre en lien images et documents sonores. Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.  Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.  Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.	- Les connecteurs temporels - le parfait et le prétérit	En binôme  Travail indiv
<b>ARBEITSBLÄTTER 1- 13</b>		<b>ASPECTS CULTURELS</b>  <b>D1.2</b> <b>D2</b> <b>D3</b> <b>D5</b>	Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.		

\* **SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE – CYCLE 4**

**DOMAINE 1 :** LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

**COMPOSANTE 2 :** COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT UNE LANGUE ETRANGERE