

Chères et chers collègues,

Veillez trouver ci-dessous des informations importantes pour la semaine du 25 novembre 2024.

N'hésitez pas à visiter notre site académique [Interlangues](#) qui se veut évolutif: c'est notamment la rubrique [promotion de l'allemand](#) qui a été enrichie.



Vous pouvez faire parvenir vos suggestions, questions, demandes ou commentaires à votre IA-IPR Thibaut Chaix-Bryan.

Wir wünschen allen eine schöne Woche

Maren Barbalat
Conception et rédaction
Maren.Barbalat@ac-lyon.fr

Thibaut Chaix-Bryan
IA/IPR d'allemand, directeur de la publication
Thibaut-Pierre.Chaix-Bryan@ac-lyon.fr



A NOTER:

Visios de 30 minutes avec l'IA-IPR : ***point sur les visites-conseils + sur la certification (sessions 24 et 25)*** : **mercredi 27 novembre de 14 h à 15 h 30 OU jeudi 28 novembre 20h -20h30** (les liens seront communiqués quelques jours avant)

Deutschlehrertreffen, le **jeudi 12 décembre de 18h30 – 20h30**, au Collège Clemenceau, [40 Rue Capitaine Robert Cluzan, 69007 Lyon](#).

Voici le programme :

18h 30 - 18h 45 : arrivée + mot d'accueil

18h45 - 19h15 : quelques mots de présentation par M. Modicom des "objectifs" de sa grammaire / échanges avec les professeurs.

19h 15 - 19h30 : pause

19h30-20 h : «enseigner en mouvement» présentation et échanges avec les professeurs (Judith Langer).

20h -20h 30: "Umtrunk " offert par le Consulat. Discussions informelles.

D'autres rencontres auront lieu au 2.semestre dans les autres départements. Inscrivez-vous **ICI**.



Promotion de l'allemand: Si dans votre établissement, les élèves peuvent commencer l'allemand en cinquième, merci de transmettre aux professeurs principaux des sixièmes l'invitation en pièce jointe. Il s'agit d'une présentation synthétique lors d'une visio-conférence, 3 dates au choix.



ATTENTION, si vous avez réservé une animation avec la **Mobiklasse**, les organisateurs sont dans le regret d'annoncer que **toutes les interventions sont annulées** jusqu'à nouvel ordre, l'animatrice a dû rentrer en Allemagne pour des raisons de santé. Les professeurs concernés peuvent adresser un courriel à Thibaut-Pierre.Chaix-Bryan@ac-lyon.fr pour trouver des solutions.

Nos "Leckerbissen"



Autant célébrée pour la puissance de ses images que décriée pour son rôle de propagandiste du régime nazi, **la cinéaste Leni Riefenstahl** est une figure-clé de l'histoire du cinéma au

XXème siècle.

Elle fait l'objet d'un passionnant documentaire d'Andres Veiel, **LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES**, nourri d'images d'archives inédites (au cinéma à partir du **27 novembre**).

Zérodeconduite a consacré un [dossier pédagogique](#) au film, pour travailler en **Allemand** et en **Histoire** (Niveau Lycée), sur et autour du film.



Il reste encore quelques places pour « **Nina & Daniel** » **pièce de théâtre** pour un public scolaire de la 6^{ème} à la Terminale, à la salle municipale lyonnaise « **Edouard-Herriot** » (Lyon 3^e), le **mardi 27 mai 2025 à 15h30** (arrivée des élèves à 15h10/15 à la salle. Fin : 16h50/17h ou 17h20/30 (en fonction si vous souhaitez profiter du « bord de scène »).

Voici le [dossier artistique](#).

Le coût peut passer par **ADAGE** (= **Pass Culture / Offres Collectives**), il sera calculé entre 10,50€ et max 13€ par élève (selon le remplissage de la salle et le nombre d'établissements participants au projet).

Si votre établissement est intéressé, **merci de contacter, jusqu'au 15 décembre, la cie THALLIA** : info@compagniethallia.eu. C'est la compagnie qui propose le spectacle et qui gère les inscriptions sur ADAGE. Les offres pour chaque établissement demandeur seront mises sous Adage (par établissement) lorsque le projet sera validé en amont avec la compagnie.

Une **autre pièce franco-allemande** est également disponible sur demande pour les élèves de la 5^{ème} à la terminale, une grande salle suffit pour cette pièce (pas besoin d'une salle de théâtre) : ["Miteinander statt übereinander - Parle-moi de toi"](#). Cette pièce parle des mécanismes d'exclusion, de stigmatisation et de harcèlement. Elle dure 1h et elle est proposée avec une discussion (tout de suite après la pièce) et des ateliers avec les élèves (en option).

THALLIA propose également des **ateliers théâtraux pour les élèves : en allemand, en franco-allemand, et/ou en intégrant parfois d'autres langues étrangères**. Les coûts peuvent également passer par le Pass Culture. Les ateliers ont le plus souvent un caractère pédagogique mais ils sont souvent très ludiques pour les élèves. THALLIA se déplace dans les établissements scolaires pour ces ateliers (pas seulement sur Lyon), à la demande des professeur.e.s.

Plusieurs thèmes d'atelier sont possibles :

Ateliers théâtraux **en rapport avec la pièce « Nina & Daniel »** : soit en amont en préparation de la pièce, soit après celle-ci pour revenir sur les thèmes du spectacle (frontières, écologie, chute du mur de Berlin, guerre froide, amitié par delà les frontières...).

Ateliers théâtraux sur le **thème de la démocratie**: Ces ateliers ludiques et participatifs permettent de réfléchir et dialoguer ensemble à la manière dont nous pouvons vivre la démocratie dans notre quotidien, la garder vivante, ou nous engager dans un changement de perspective.

Les professeur.e.s d'histoire ou d'enseignement civique peuvent aussi contacter la compagnie pour toute demande en rapport.

Ateliers théâtraux sur le **changement climatique et la transition écologique**:

Dans ces ateliers, THALLIA reprendra des questions du dernier festival « Mode d'emploi » organisé par la Villa Gillet en novembre 2024 où la compagnie est intervenue en tant que partenaire artistique (ateliers et mise en scène de 47 jeunes européens.e.s. venant de France, Allemagne et Roumanie).

->Comment consommer de manière plus éthique et responsable ? Qu'est-ce que la décroissance énergétique et matérielle ? Peut-on être heureux avec moins ?

Le livre de Corinne Morel Darleux, « Être heureux avec moins », paru aux éditions «Alt » (collection spécialement pour la jeunesse), pourra servir de base de travail. La parole sera donnée aux jeunes sur ces questions.

Ateliers théâtraux **« sur mesure »**, à la demande des professeur.e.s., pouvant être développés selon la demande, en français et/ou en allemand (d'autres langues étrangères peuvent également être proposées), pour des jeunes de la 6^{ème} à la terminale.

Pour toute information : info@compagniethallia.eu

Formations

Plus que quelques places, pour vous inscrire, **avant le 30 novembre**, merci de vous adresser : à Thibaut-Pierre.Chaix-Bryan@ac-lyon.fr

Évaluation en allemand au lycée (les enseignants du privé sont pris en charge par Formiris)

à la Cité Scolaire Internationale de Lyon

- le 24 janvier et le 31 janvier 2025, de 14 h à 17 h

- le 15 mai 2025, de 17h à 19h en visioconférence

Musik im Deutschunterricht – Sprechen und Aussprache nachhaltig trainieren

au Goethe Institut Lyon. Formiris a accepté les inscriptions des personnels du privé.

- le 29 janvier, 2025 de 9h à 17h

- le 16 avril 2025, de 13h30 à 16h30

Expression orale en allemand au lycée (les enseignants du privé pourront participer avec une invitation / OM sans frais du chef d'établissement)

à la Cité Scolaire Internationale de Lyon

- le 14 février et le 16 avril 2025, de 14 h à 17h

- le 16 mai 2025 de 16 h à 18 h en visioconférence

Un peu de "Deutschlehrerhumor"

Lehrer: „Ich habe jetzt auch Facebook!“

Schüler: „WTF!“

Lehrer: „Was heißt WTF?“

Schüler: „Welcome To Facebook!“

Julie: „Wie sagt man auf Französisch "Du kannst rausgehen".“

Lehrer: „Tu peux aller dehors.“

Julie: „Merci, à demain!“

Sagt der Lehrer: (natürlich kein Deutschlehrer, da diese ja bekannterweise nur tollen Unterricht machen :-)) „Wenn die Herrschaften in der dritten Reihe so leise sein würden wie die Comic-Leser in der mittleren Reihe, dann könnten die Schüler in der ersten Reihe ungestört weiterschlafen!“



A popos „schlafen“:

Wenn alles schläft und einer spricht, den Zustand nennt man Unterricht!