

Progression en LV au cycle 3 – Comprendre et produire à l’oral

Compétences visées	Situations	CM1	CM2	6ème
<p>1- SUIVRE LE FIL D’UNE HISTOIRE</p> <p>Choisir 3 albums (un facile, un niveau de difficulté moyen, un plus difficile) parmi une liste donnée.</p> <p>Un album est étudié dans un niveau de classe, les 2 autres en lecture découverte/offerte.</p> <p>Entrées culturelles: L’imaginaire Le corps humain, portrait physique</p>	<p>Découverte d’albums de littérature jeunesse</p> <p>1. écoute du support audio de l’album</p> <p>2. découverte du support visuel (ou vidéo sur YouTube)</p>	<p>Emission d’hypothèses en français pour les CM1/CM2</p> <p>Activités d’appropriation du lexique/et de la structure langagière (formulation) en CO :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage d’éléments extralinguistiques - repérage d’éléments linguistiques - écoutes actives à l’aide de supports visuels permettant d’affiner la compréhension de l’histoire. - validation d’hypothèses et des productions (cartes à réorganiser ; trouver l’intrus ; bingo...) 	<p>Emission d’hypothèses en langue cible pour les 6^{ème}.</p> <ul style="list-style-type: none"> - activité d’anticipation à partir de la couverture et/ou du document sonore. - repérage d’éléments extralinguistiques - repérage d’éléments linguistiques - écoutes actives à l’aide de supports visuels permettant d’affiner la compréhension de l’histoire. - validation d’hypothèses 	
Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
<p>From Head to toe, Eric Carle</p>	<p>Exemples de formulations / reproductions et productions orales :</p>	<p>- I am a/an ... (animal) and I ... (vb), can you do it?</p> <p>- Yes, I can do it.</p>	<p>- I am a/an (+ adj.) + ... (animal) and I ... (vb), can you do it?</p> <p>- Yes, I can do it, I’m ... (+ adj) but I can’t + ... (vb)</p> <p>Connecteurs: and/but</p>	<p>- Can you ... (vb) like a/an (adj) + (animal)?</p> <p>- I can ... (vb) and I can ... (vb) and I can ... (vb) but I can’t ... (vb) and I can’t (vb) because I’m an (+ adj.) + ... (animal)</p>

Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
Witch, Witch, Come to my Party , Arden Druce	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :	- "..., ... (**) come to my party" - "Thank you, I will if you invite... (**)". ** = animaux, personnages de conte, personnages imaginaires	- "..., ... (animal) come to my party" - "Thank you, I will if you invite..." Réactivation possible: - What's he/she like? He/she's... (description physique)	"..., ... (animal) come to my party" - "Thank you, I will if you invite..." - What's he/she like? He/she's... (description physique détaillée)
Exemples de supports				
Ketchup on your cornflakes , Nick Sharratt	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :	- Do you like... in/on your ... ? - Yes, I do; No, I don't	- Do you like... in/on your...? - Yes, I do. I like..., and I love/prefer ... but I don't like...	- Do you like... in/on your...? - Yes, I do. I like..., and I love/prefer ... but I don't like... Rapporter à la 3e personne du singulier
Exemples de supports				
Something Else , Kathryn Cave and Chris Riddell	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :		-> <i>Something Else is ...</i> (description physique) -> <i>He is</i> (adjectif) -> <i>He can paint/play/jump</i> (verbes d'action) -> <i>He can't paint/play/eat/see....</i> -> verbes d'action au présent simple (faire une simple observation des temps car le récit est au prétérit.)	-> <i>He is different: he has..., he doesn't have...</i> -> <i>He can..., he can't...</i> -> <i>He is</i> (adjectif/ sentiments) <i>because ...</i> -> verbes d'action simple au prétérit
Exemples de supports				

Exemples de supports		CM1	CM2	6ème
The Gruffalo , Julia Donaldson	Exemples de formulations / reproductions et productions orales :		<p>- Where are you going to, little brown mouse? Come and have lunch with me!</p> <p>-I'm going to have lunch with the Gruffalo, and his favourite food is owl ice-cream.(food+animal: owl/fox/snake)</p> <p>Description physique du Gruffalo: He has (partie du corps + couleur et/ou adjectif)</p> <p>His eyes are orange/His tongue is black...</p>	<p>- Where are you going to, little brown mouse? Come and have lunch with me!</p> <p>-I'm going to have lunch with the Gruffalo, and his favourite food is owl ice-cream.(other animals: owl/fox/snake)</p> <p>->What's a Gruffalo?</p> <p>Description physique Gruffalo: He has (partie du corps + couleur et/ou adjectif)</p> <p>His eyes are orange/His tongue is black... + He has prickles all over his back.</p> <p>->Where are you going?</p> <p>->Where are you meeting...?</p> <p>->How are you? I'm.../ I feel...</p>
Willy the Wimp , Anthony Brown Changes, Anthony Brown My Dad, Anthony Brown My Mum, Anthony Brown				
2. Création d'énigmes audio par classe sur l'album étudié + sur les albums découverts en autonomie (PO).				
Exemple de supports				
Witch, Witch, Come to my Party	Exemples de formulations / reproductions et productions orales	<p>"she's old"</p> <p>"She has a cat"</p> <p>"She has a hat"</p> <p>"She has a long nose."</p>	<p>She looks ugly/terrible.</p> <p>She has a (blue) hat.</p> <p>she has a long (blue) dress.</p> <p>she has a small black cat.</p>	<p>She has ... and she has ... but she doesn't have ...</p> <p>She is ... and she is ... but she isn't...</p>
2bis. Imaginer des indices (« clues ») quand c'est possible.	Exemples	Passer un extrait sonore et trouver de quel album il s'agit	Trouver le nom d'un lieu à partir du mot épilé	Dessiner le portrait d'un personnage à partir d'un support audio
Un défi est organisé au niveau du cycle sous la forme d'énigmes audio à résoudre sur les 3 albums (échanges de fichiers MP3 ou MP4)				

Autres tâches envisagées				
3. Temps d'échanges et de jeu des énigmes oralisées (fichiers MP3) inter classes				
4. Création d'une nouvelle histoire à partir d'éléments pris dans les albums (récit illustré ou numérisé)				
5. Saynète ou mise en scène des dialogues sur fond d'image (diapositive) présentée lors des visites des écoles au collège				
Compétences visées	Situation	CM1	CM2	6ème
SUIVRE LES INSTRUCTIONS DONNEES	Différente selon le niveau de classe, à répartir sur le cycle :	Suivre les instructions d'un coach sportif lors d'une séance d'activité physique associée à des jeux de ballon	-> Mener un jeu de plateau dans une autre classe -> Créer des jeux (traditionnels ou connectés = learning apps)	Retrouver des personnages ou des objets dans une ville en suivant les instructions données.
	Exemples de support :	From Head to toe, Eric Carle.	Jeux video ou applications portables qui peuvent être passées d'une classe à l'autre.	Ecoute de consignes de jeu comme guidigo (appli tablette)
	Exemples de formulation / lexique	Parties du corps, verbes d'action. <i>Hands up/down ! Nod your head! Clap your hands! Shake your arms!</i>	Impératif <i>Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Play again. Move forward two squares...</i>	Prépositions, magasins, directions, impératif, formes négatives. <i>Start from the post office. Go straight on along X street. Then turn left/right. Now walk straight ahead until Y place. You will find it there!</i>