

Points à observer	Tableau noir	Vidéoprojecteur	TBI
Temps de préparation	Temps de préparation d'un cours (de manière classique).	Temps de préparation plus long.	Temps de préparation grandement rallongé : préparation d'un cours de manière classique, puis le repenser afin d'utiliser l'outil interactif, ce qui change les démarches du cours. Temps de création des documents utilisables de manière interactive + temps d'appropriation le matériel.
		Compter également le temps d'adaptation, de prise en main du matériel (côté enseignant comme élève).	
Exposition à la langue	Tout au long de l'activité, spontanée.	Tout au long de l'activité, guidée.	<ul style="list-style-type: none"> - La lecture des documents se faisant au tableau, la possibilité de faire répéter directement l'évènement ciblé sans avoir à chercher sur la (longue) piste du CD permet aux élèves de ne pas décrocher. - Certaines fonctions du stylet (surligneur, par exemple) permet une lisibilité plus claire.
Degré d'attention des élèves	Variable selon les activités : - Élèves impliqués et volontaires. - Classe moyennement attentive : pour une même activité l'importance des textes peut impressionner les élèves.	L'attention est davantage focalisée. La plupart des élèves sont attentifs, besoin d'interroger individuellement les élèves en retrait.	Classe très attentive, surtout si le support visuel est juste iconographique (pas de blocage au départ). L'attrait de la nouveauté de l'outil stimule fortement les élèves.
Réactivité des élèves	Élèves réactifs et enthousiastes en situation de jeu (mimes, cartes à tirer, ...)	Élèves réactifs car stimulés par la nouveauté de chaque vignette / situation	Possibilité d'activités plus ludiques (comme le « matching » permettant de trouver les réponses par élimination) : élèves bien plus motivés.
Degré d'intervention des élèves (temps de parole, interaction, mise en activité)	Chacun intervient.	Chacun intervient, à tour de rôle. Prise de parole régulée. Frontal.	Manipulation des obj. linguistiques « sans même s'en rendre compte ». PRL facilitée.

Fluidité de la séance	Fixation par la répétition. Certaines difficultés dans la fluidité de la prononciation (accrocs). La reformulation des énoncés est plus laborieuse. Les élèves ne repèrent pas toujours la structure à manipuler.	Plus grande richesse lexicale, fixation facilitée car aide visuelle.	Meilleure fluidité dans la reformulation (par exemple faire du sens avec les éléments proposés) car tous ces éléments sont présents. La navigation entre les documents proposés est bien plus rapide. En revanche l'outil peut se révéler parfois capricieux (pannes techniques).
Prise en compte des réactions des élèves	Enthousiasme débordant, tous font des propositions à tour de rôle. Volume sonore plus grand.	Tous font des propositions, à tour de rôle. Cadrage du professeur plus important. Volume sonore maîtrisé.	Le professeur n'est pas «coincé» derrière son ordinateur et est donc plus disponible pour sa classe.
Trace écrite du cours	Au tableau noir, recopiée par tous les élèves.	Après la PO, répétition par les élèves de ce qui a été dit : le professeur réécrit sur un document de traitement de texte (vidéoprojeté) les phrases (lexique et structures). La majorité des élèves recopient sur le cahier, mais certains qui ont des problèmes de lenteur, des blessures, des problèmes de dyslexie, continuent à se familiariser avec ce qui est à l'écran. La totalité de ce qui est écrit est ensuite sauvée et transférée sur le cahier de textes numérique.	Le scrapbook permet de garder la trace écrite telle que la classe l'a formulée. Le professeur peut s'en servir directement au début du cours suivant pour réactiver. Possibilité également de la poster sur un ENT pour les élèves absents.
		Ceci permet d'avoir une trace complète de tout ce qui a été fait, et les élèves absents pendant tout ou une partie du cours peuvent rattraper sans difficulté. Certains impriment systématiquement le cours.	

<p>Compréhension écrite</p>	<p>Travail des stratégies, chacun avec son propre document. Certains éléments sont copiés au tableau noir pour identifier leur transparence, les suffixes/préfixes, etc.</p>	<p>Texte à étudier projeté à l'écran. - les obstacles à la compréhension sont déjà effacés (exercice lacunaire) ou - les élèves relèvent le «connu», qui est surligné Travail ensuite sur l'inconnu à partir du connu déjà identifié.</p>	
<p>Exercices Corrigé des devoirs</p>	<p>Exercices au tableau noir.</p> <p>Corrigé de l'expression écrite photocopie et les éléments du cours identifiés à l'aide d'un surligneur.</p> <p>Aucune modification du document possible.</p>	<p>Exercices (faits ensemble) et expression écrite projetés à l'écran.</p> <p>Éléments du cours identifiés par les élèves et surlignés dans le document de traitement de texte.</p> <p>Amélioration de l'ensemble et autres suggestions éventuellement intégrées.</p> <p>Possibilité d'export et de sauvegarde sur le cahier de textes numérique pour pouvoir l'étudier à la maison.</p>	