

Utilisation du MP3
En classe ou à la maison

ÉCOUTER et PRODUIRE (s'approprier des sons, des schémas intonatifs afin de distinguer des unités lexicales, de reproduire des mots et des chaînes parlées)			
Répéter avec quel objectif ?			Travail en amont et en aval
Reproduire <ul style="list-style-type: none"> des paires minimales l'accentuation d'un mot un bloc lexicalisé (importance du « linking ») le schéma intonatif d'une phrase 	Mémoriser <ul style="list-style-type: none"> des expressions (collocations, idioms, etc) un proverbe, un « tongue-twister » des répliques de dialogue une comptine, un poème une description, un court récit Exemple d'activité	Lire à haute voix Écouter phrase après phrase et répéter en respectant un rythme et schéma intonatif. Exemple d'activité	En amont : Le professeur devra créer un exercice à trous (écoute + place pour enregistrement). En aval : Les élèves réécouteront en classe entière ou en groupes le modèle et quelques enregistrements et compareront. Correction d'erreurs
Importance de ces activités également dans le cadre d'une remédiation			
ÉCOUTER			
Objectif	Activité de l'élève		Acquisition et développement de stratégies (exemples)
Découverte d'un enregistrement en classe	On donne un MP3 aux élèves ayant des difficultés de concentration.		
Pédagogie différenciée	Élèves dont le niveau de compétence diffère du niveau de la majorité du groupe. Tâche sur le même thème mais à partir d'un enregistrement d'un niveau différent. Exemple d'activité		
Restituer le contenu d'un enregistrement (sujets connus, familiers, appartenant au quotidien)	Les élèves écoutent individuellement et prennent des notes afin de rendre compte oralement du contenu compris. On peut envisager cette activité avec deux enregistrements différents pour une classe afin que la restitution soit un échange d'informations (on crée un déficit d'information ou information-gap). Attentes au niveau A2 : <ul style="list-style-type: none"> identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés audio Attentes au niveau B1 : <ul style="list-style-type: none"> comprendre une information factuelle sur des sujets de la vie quotidienne ou étudiés comprendre les points principaux (récits courts, bulletins d'information) Exemple d'activité		Repérer et interpréter les indices supra- et extra-linguistiques et prendre appui sur le contexte, la situation. Repérer et mémoriser les mots accentués et créer des réseaux de sens. Dédire des sentiments à partir de schémas intonatifs. Anticiper une réponse à partir d'une question posée.
Exécuter une tâche concrète, pouvant être non langagière à partir d'un enregistrement	Les élèves écoutent individuellement une description, des données chiffrées, un court récit, et écrivent sous la dictée ou exécutent un plan, un dessin, un schéma, etc, remettent dans l'ordre des dessins correspondant à différentes étapes de la consigne ou du récit, colorient le dessin proposé, etc. Les élèves exécutent une consigne. Exemple d'activité		Créer des images mentales. Mémoriser. S'appuyer sur le connu pour reconstruire et inférer du sens. Repérer des articulations logiques.
Échange d'informations	Les élèves écoutent deux documents différents mais complémentaires, prennent en note les informations essentielles et ensuite échangent (sous forme questions réponses) en binôme. Exemple d'activité		Repérer les mots accentués et les informations pertinentes.

PARLER	
Objectif	Activité de l'élève
Seul	
Se présenter, présenter quelqu'un	Les élèves présentent des personnages sans dire leur nom et les enregistrements sont écoutés par la classe qui doit retrouver de qui on parle.
Donner des instructions	Les élèves enregistrent des instructions (la description d'un parcours par exemple : Turn right, go over the bridge, etc) et des camarades devront écouter et suivre les instructions pour dessiner le parcours. Exemple d'activité
Laisser un message sur un répondeur	Les élèves imaginent le message à laisser en l'absence de quelqu'un à qui on annonce son arrivée par exemple, que l'on invite, etc... Exemple d'activité
Décrire quelqu'un, un lieu, un objet, etc	Les élèves décrivent un lieu qui leur est familier, une personne de leur connaissance... Exemple d'activité
Présenter un projet	Les élèves présentent leur projet de stage en entreprise, présentent un voyage et font le bilan de celui-ci ensuite. Exemple d'activité
Raconter une histoire courte ou un évènement	Les élèves racontent une histoire sur une personne, un évènement, réalisent une biographie et s'enregistrent dans le but d'une évaluation. Exemple d'activité Un autre exemple
Faire un bref exposé ou un discours simple	Les élèves préparent un petit exposé sur un sujet (film qu'ils ont vu, livre qu'ils ont lu...) puis le mémorisent afin de l'enregistrer. Exemple d'activité
Réaliser la bande son d'un diaporama	Les élèves réalisent pour des touristes un diaporama de présentation d'une ville, d'un pays, d'un lieu particulier et enregistrent un fichier son par diapositive.
À deux	
S'entraîner à reproduire un dialogue de mémoire	Les élèves récitent les dialogues appris et peuvent écouter, s'auto-corriger. Exemple d'activité
Réagir à des questions, des propositions	Avec l'aide de l'assistant, les élèves passent un entretien d'embauche dans lequel ils jouent le rôle du futur employé. Exemple d'activité
Réaliser une interview	Les élèves réalisent des interviews de leurs amis, de fausses interviews de célébrités mais aussi d'autres membres de la communauté éducative de l'établissement. Exemple d'activité
S'entraîner à l'interaction à partir d'une situation donnée	Les élèves doivent s'entraîner à répondre à des questions enregistrées et réagir en fonction (commande d'une pizza, ...) Exemple d'activité Les élèves jouent des petites saynètes dans lesquelles ils se mettent en scène en binôme (entretien d'embauche, discussions, situation de conflit, ...) Exemple d'activité