

L'OPÉRA PAS À PAS

Dans le cadre de l'E AFC, la DAAC de Lyon, l'Opéra de Saint-Etienne et l'Opéra de Lyon vous proposent de partir à la découverte de l'opéra à travers un parcours de formation en éducation artistique et culturelle. Cette formation est ouverte sans prérequis aux enseignants de toutes disciplines qui souhaitent s'initier à l'opéra. Elle se propose de faire découvrir cette forme artistique à la fois complexe et singulière à travers les propositions des deux maisons d'opéra de l'académie. Le parcours mêlera des temps de rencontres et de découvertes a(...)

Public cible : Professeurs de toutes disciplines et personnels d'éducation, du premier et du second degré, de tout type d'établissements (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONÉ

ASYNCHRONÉ

MF1 : Au coeur de l'opéra

Objectif : Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra : découvrir une maison d'opéra et un opéra du répertoire par un atelier de pratique vocale.

Saint Etienne le 18/12/25 (09:00 - 18:00)

MF2 : L'opéra, un art de la scène

Objectif : Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra : découvrir opéra du XXe siècle, les métiers de la scène et l'importance de la mise en scène dans la création contemporaine.

Lyon le 18/03/26 (09:00 - 17:30)

MF3 : Retour sur la représentation de Billy Bud

Objectif : Echanger sur la représentation de l'opéra vu à la fin de la 2eme journée et lancer le travail de transférabilité

01/04/26 (16:30 - 17:30)

MT : Echanges sur les livrables rendus

Objectif : Echanger sur les livrables rendus et accompagner la mise en œuvre de projets.

06/05/26 (16:30 - 17:30)

MT : Réalisation du livrable

Objectif : Réalisation individuellement ou en groupe de la trame d'un projet en EAC autour de la création lyrique.

Du 01/04/26 au 30/04/26, durée asynchrone 4h

MP : Résonance PREAC Opéra et Expressions vocales

Objectif : Approfondir sa connaissance de l'opéra. Développer des projets en EAC autour de l'opéra et de la voix.

Lyon le 15/03/27 (Inconnu)

L'OPÉRA PAS À PAS

Dans le cadre de l'E AFC, la DAAC de Lyon, l'Opéra de Saint-Etienne et l'Opéra de Lyon vous proposent de partir à la découverte de l'opéra à travers un parcours de formation en éducation artistique et culturelle. Cette formation est ouverte sans prérequis aux enseignants de toutes disciplines qui souhaitent s'initier à l'opéra. Elle se propose de faire découvrir cette forme artistique à la fois complexe et singulière à travers les propositions des deux maisons d'opéra de l'académie. Le parcours mêlera des temps de rencontres et de découvertes artistiques, des ateliers de pratique, des temps théoriques, mais aussi des temps d'échanges et de transférabilité. Il vise ainsi à familiariser les stagiaires avec l'opéra et à impulser la conception de projets en EAC en lien avec la création lyrique.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeurs de toutes disciplines et personnels d'éducation, du premier et du second degré, de tout type d'établissements

Durée : 12h en présentiel, 2h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : - Connaître l'opéra, dans une approche historique, générique mais aussi technique, en tant que création artistique à la croisée des arts et des métiers et comprendre la création lyrique contemporaine - Aborder l'opéra dans ses pratiques professionnelles afin d'enrichir et d'élargir la culture des élèves - Développer des projets interdisciplinaires en EAC autour de l'opéra afin de contribuer à la réussite des élèves (dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours avenir).

MF1- AU COEUR DE L'OPERA

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Découvrir un opéra par la pratique vocale : travail de mise en voix autour du livret, découvrir une maison d'opéra et la fabrique d'un opéra, cerner le genre à travers un opéra du répertoire La Périchole, de Jacques Offenbach.

Contenu :

Journée à l'Opéra de Saint-Etienne : Atelier de pratique vocale pour découvrir un opéra du répertoire, visite d'une maison d'opéra axée sur les métiers de fabrication, découverte d'un temps de répétition de "La Périchole" et rencontre avec le metteur en scène.

MF2-L'OPERA, UN ART DE LA SCENE

Durée : 6h en présentiel, 1h en distanciel synchrone

Objectifs :

- Découvrir un opéra du XXe siècle : Billy Bud, de Benjamin Britten
- Découvrir un opéra abordant un sujet de société
- Découvrir l'importance du metteur en scène (+ dramaturge) dans la création contemporaine. Axer sur l'approche scénique et scénographique

Contenu :

Journée à l'Opéra de Lyon
découverte des métiers de la scène, ateliers de pratique vocale et de dramaturgie, représentation générale de Billy Bud, de B. Britten.

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 1h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

Contenu :

Rédaction individuelle ou collective d'un projet en EAC à partir du cadre d'un des appels à projets proposés dans l'académie.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Approfondir sa connaissance de l'opéra.
Développer la réflexion sur les possibilités de projets en EAC autour de l'opéra et des créations musicales.

Contenu :

Formation en EAC par l'acquisition de connaissances, les rencontres et pratiques artistiques dans le cadre du programme de formation du PREAC Opéra et Expressions vocales