



**DOSSIER D'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ANGLAIS LLCER**

**NOM DU CANDIDAT :**

**ETABLISSEMENT :**

**Le dossier est en lien avec une ou plusieurs thématiques du cycle terminal que vous cochez :**

Thématiques de la classe de 1 <sup>ère</sup>	Thématiques de la classe de Terminale
<input type="checkbox"/> <b>« Imaginaires »</b> Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies  <input type="checkbox"/> <b>« Rencontres »</b> Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence	<input type="checkbox"/> <b>« Arts et débats d'idées »</b> Axe d'étude 1 : Art et contestation Axe d'étude 2 : L'art qui fait débat Axe d'étude 3 : L'art du débat  <input type="checkbox"/> <b>« Expression et construction de soi »</b> Axe d'étude 1 : L'expression des émotions Axe d'étude 2 : Mise en scène de soi Axe d'étude 3 : Initiation, apprentissage  <input type="checkbox"/> <b>« Voyages, territoires, frontières »</b> Axe d'étude 1 : Exploration et aventure Axe d'étude 2 : Ancrage et héritage Axe d'étude 3 : Migration et exil

**Les documents qui composent votre dossier sont les suivants :**

Le dossier doit être composé de quatre à six documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe)

	Références du ou des documents retenus (auteur, titre, source authentifiée, date)
Au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration)	
Au moins un texte littéraire, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les annexes publiées avec les programmes du cycle terminal, mais peut, s'il le juge pertinent, enrichir son dossier de textes littéraires de son choix	
Au plus, deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.)	
Au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.)	

Remarques ou observations éventuelles à porter à la connaissance du jury :

Le professeur :

Date, signature et cachet de l'établissement :