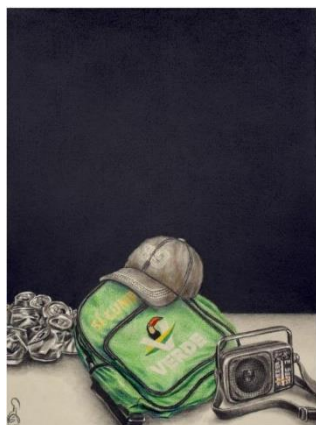


Participer

Concours collège : « *Inventemos la historia del cuadro* »



Miguel

Ce concours invite les collégiens de 4^e et de 3^e à rédiger une histoire fictionnelle inspirée de l'un des deux tableaux du peintre mexicain Juan Carlos Villegas : **Miguel** ou **Altair**. Ils seront appelés à laisser libre cours à leur imagination et à donner vie à des récits simples mais authentiques. Au-delà de l'exercice d'expression écrite (A1+ / A2), cette initiative encourage le travail collaboratif et permet aux élèves de se plonger dans un véritable dialogue entre art et écriture.



Altair

Règlement - Modalités pratiques

- La narration devra impérativement contenir une métaphore.
- L'étendue du récit ne devra pas excéder 500 mots, (l'équivalent d'une page).
- Un travail collectif de correction sera mené en classe afin de réduire autant que possible les erreurs linguistiques.
- Pour garantir l'anonymat des participants, le jury ne connaîtra que le pseudonyme choisi par la classe qui sera apposé en signature à la fin du récit.
- Il est rappelé que le recours à l'intelligence artificielle est strictement proscrit : en cas de suspicion fondée, le jury se réserve le droit d'exclure la production concernée de la compétition.
- Les récits devront être envoyés par mail au format *PDF* (maximum 2 pages dans le cas où les élèves souhaiteraient y insérer le tableau) à l'adresse suivante : cenlyo@cervantes.es

Dates repères

Les inscriptions devront être effectuées au moyen du formulaire ci-joint et seront transmises au plus tard le **21 novembre 2025** à l'adresse suivante : cenlyo@cervantes.es

La date limite de soumission du récit « *Inventemos la historia del cuadro* » (un seul par classe participante) est fixée au **19 décembre 2025** et se fera également à l'adresse : cenlyo@cervantes.es

La délibération du jury aura lieu le **vendredi 23 janvier 2026** et sera suivie de la communication des résultats des lauréats sur le site de l'*Instituto Cervantes* ainsi que sur le site inter-langues de l'académie de Lyon. Un courriel sera également adressé aux établissements des classes lauréates du concours via leur messagerie institutionnelle.

La remise des prix se tiendra à l'*Instituto Cervantes* la semaine du **23 au 27 février 2026**. En cas d'impossibilité pour les lauréats de se déplacer à l'*Instituto Cervantes* de Lyon, une cérémonie sera organisée, en concertation avec l'inspection d'espagnol, au sein de leur établissement à une date convenue d'un commun accord.

Le Jury

Le jury, s'appuyant sur une grille d'évaluation fondée sur les critères du CECRL, examinera l'ensemble des récits conformes au règlement et réceptionnés dans les délais impartis.

Le jury sera constitué de :

- professeurs de l'enseignement public,
- professeurs de l'enseignement privé-sous contrat
- professeurs de l'*Instituto Cervantes*
- l'inspection académique d'espagnol
- la direction de l'*Instituto Cervantes*

Les prix

Les classes lauréates se verront décerner un diplôme ainsi qu'une récompense. Chaque classe participante non lauréate recevra une attestation de participation. Les classes gagnantes seront celles qui auront obtenu le meilleur score selon le barème établi. Des lauréats *ex æquo* pourront également être proclamés.

Publication

Les auteurs de « *Inventemos la historia del cuadro* » s'engagent à céder leurs droits d'auteur au service de communication de l'*Instituto Cervantes* ainsi qu'au Rectorat de Lyon en vue de la publication et diffusion de leurs productions dans le cadre du concours.