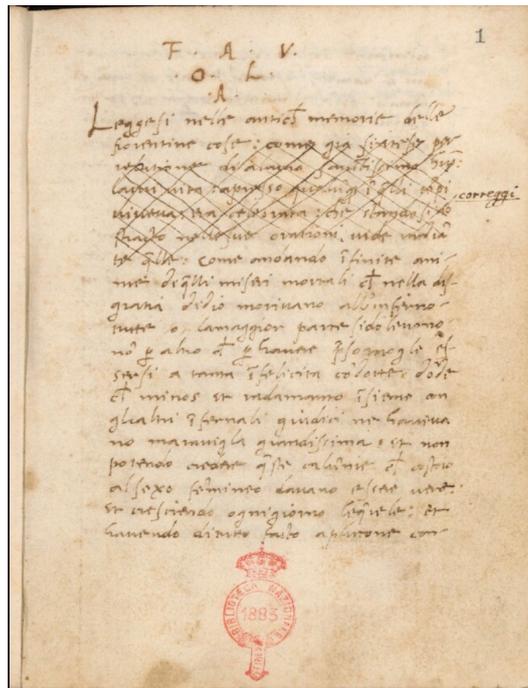


## Sources Italiennes, 2024-25

Séminaire permanent d'études italiennes - CAER, AMU (Raffaele Ruggiero)

en collaboration avec Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma (Emilio Russo)

Grâce à des rencontres périodiques autour des sources de la littérature et de la culture italienne, le séminaire vise à réunir une série de cas d'étude qui puissent réécrire la tradition italienne sur la base de la matérialité concrète des documents qu'elle nous lègue. Ayant donc pour objectif les « sources », nous envisageons des recherches qui portent sur les manuscrits des auteurs, les archives, les collections (livres, témoignages, carnets, objets d'art, etc.) : bref, tout ce qui – à partir d'attestations primaires – fonde et rend possible la connaissance d'un auteur, d'un courant littéraire, d'un ouvrage. Le séminaire prendra en compte l'intégralité de la civilisation italienne, du Moyen Âge à la contemporanéité, avec la participation de chercheurs confirmés et de doctorants ou jeunes docteurs. Contact : [raffaale.ruggiero@univ-amu.fr](mailto:raffaale.ruggiero@univ-amu.fr)



Firenze, Biblioteca nazionale, Banco Rari 240  
Machiavelli, *Favola* (autographe)

30 janvier 2025 – Emilio Russo (Rome - « Sapienza »), *Un manoscritto in movimento. Il Codice Gonzaga e la storia della Gerusalemme Liberata*. <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/83904433756?pwd=JUYKe6GoQSIp2BoGWqEzV5XXVd1C.1>

4 février 2025 – Emanuele Cutinelli-Rendina (CHER-Strasbourg), *Heurs et malheurs des archives machiavéliennes*. <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/82730720502?pwd=pc07jdARbQR3PAfgEVv5c9Ff9nazL1.1>

6 mars 2025 – Pierre Jodogne (Académie Royale de Belgique), *La penna di Francesco Guicciardini nei manoscritti del suo carteggio*. <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/81913526224?pwd=Bv5Pj1nB41UdNje4ZvL4d6aiaog9L1>

3 avril 2025 – Raffaele Ruggiero (CAER-AMU), *Les 'Carte Villarosa' : Vico à la Bibliothèque nationale de Naples*. <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/82363172176?pwd=x6JfWTSrbWuwB2UaaEgJbAzGrK5hYZ.1>

15 mai 2025 – Elena Santagata (Bari), *Il fondo Franca Trentin Baratto : le lettere di Eugenio Montale*. <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/82363172176?pwd=x6JfWTSrbWuwB2UaaEgJbAzGrK5hYZ.1>

**Les séminaires se déroulent dans la salle 2.41 de la Maison de la Recherche, Campus Schuman, Aix-en-Provence, à partir de 15h00**

Pour l'année universitaire 2024-25, le cycle de séminaires aixois est couplé avec le séminaire *Le Carte degli Autori*, Sapienza Università di Roma (projet *Autografi dei Letterati Italiani*, [autografi.net](http://autografi.net)) ; PNRR – PE5 Changes – Spoke 3 – Linea 1.

Les deux initiatives se déroulent en format hybride → contact pour *Le Carte degli Autori* : [martina.dalcengio@uniroma1.it](mailto:martina.dalcengio@uniroma1.it)