

| | |
|-------------------------------|--|
| <u>PALIER</u> 1 | ACTIVITES LANGAGIERES ET OBJECTIFS : <u>COMPREHENSION DE L'ORAL</u> THEME : Les talents <u>OBJECTIF</u> : Etre capable de comprendre une personne qui parle de ses talents. |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| FORME SOCIALE | INDIVIDUEL |
| PREPARATION AMONT | 1- Scanner image dans le manuel pour phase d'anticipation. 2- Récupération du fichier MP3 à envoyer sur toutes les tablettes avec Frog manager / ou via Hubic. 3- Ouvrir la session Socrative. |
| DESCRIPTION DE LA MISE EN OEUVRE | <p>Cette activité utilise une leçon et des ressources proposées par un manuel de 6e.</p> <p>1/ Anticipation à partir d'une image directement sur la tablette. Problématisation de l'écoute (James est-il un bon acteur?), réflexion commune sur le profil (talents et personnalité) d'un bon acteur.</p> <p>2/ Ecoute sur tablettes (1^{ère} écoute = mots clés / 2e ecoute 'libre' dans le temps donné pour dresser le profil complet du personnage) et mise en commun des informations collectées.</p> <p>3/ Découpage des informations écrites au tableau, ici, en 4 parties. Les élèves lancent l'application Socrative. Utilisation de la fonctionnalité 'Short Answer' .</p> <p>4/ Les élèves rédigent par groupes la partie de la trace écrite qui leur a été attribuée, mais attendent avant de soumettre leurs propositions, ce pour faciliter le tri dans les productions.</p> <p>5/ Le groupe 1 soumet ses propositions. Copier-coller et transfert à un document texte. Suppression des énoncés en double puis travail sur la langue afin que les énoncés soient grammaticalement corrects. Même procédé pour les 3 autres groupes pour arriver à la trace écrite finale.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | |
| APPLICATION(S) UTILISEE(S) | Socrative / Lecteur image et audio |
| PLUS VALUE | <ul style="list-style-type: none">- Tout peut se faire à partir de la tablette, cela permet une plus grande concentration et implication, et moins de perte de temps entre les différentes activités.- Séance plus dynamique.- Confort de l'écoute individuelle.- Trace écrite collective : tout le monde participe à la rédaction de la leçon. |