

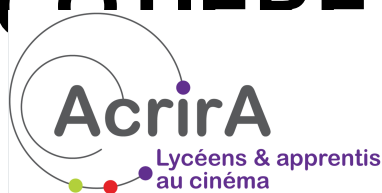
<https://interlangues.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1260>



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS MILESI ET AUREL AU LYCEE DE LA COTIERE POUR PARLER DE LEUR FILM JOSEPH



Publication du mardi 5 mars 2026

- ESPAGNOL - ACTUALITÉS -

Copyright © Site Interlangues Ac-Lyon - Tous droits réservés

RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS MILESI ET AUREL AU LYCEE DE LA COTIERE POUR PARLER DE LEUR FILM JOSEP

Dans le cadre du dispositif Lycéens au cinéma, nos élèves du Lycée de La Côtère ont dans un premier temps vu le film Josep qui retrace la vie du dessinateur catalan Josep Bartoli au moment de la Retirada où plus de 450 000 Espagnols ont fui la dictature de Franco suite à la victoire des nationalistes en 1939.

Le mercredi 28 janvier grâce à L'ACRIRA, nos lycéens issus de seconde, première HLP, Terminale HGGSP, premières européenne espagnol ainsi que premières et Terminales LLCER espagnol ont eu l'immense privilège de rencontrer le réalisateur Aurel et le scénariste Jean-Louis Milesi pour discuter de leur œuvre filmique durant plus d'une heure et demie. Nos élèves avaient préparé des questions concernant leurs parcours personnels et filmographiques.

Le film qui a gagné le César du Meilleur film d'animation en 2021 ainsi que d'autres prix permet aux familles de réfugiés républicains espagnols de faire vivre la mémoire de leurs ancêtres. C'est ce que fait d'ailleurs Georges, le neveu de Josep Bartoli.

Lors de la rencontre avec les lycéens, Aurel et Jean-Louis Milesi ont confirmé que la Retirada avec le franquisme étaient des périodes peu étudiées en Espagne. Et pour de nombreux Espagnols, quelle fut leur surprise de voir que la Retirada était abordée...par deux Français.

Aurel et Jean-Louis Milesi ont expliqué aux élèves la genèse de Josep. Ainsi, Aurel, quand il a proposé son idée à Jean-Louis Milesi pour que ce dernier écrive l'histoire, il ne voulait pas faire un film sur une période historique mais il voulait rendre hommage au dessinateur, Josep Bartoli. Le dessinateur a donc demandé à Jean-Louis Milesi de réaliser le scénario et les dialogues du film.

Les échanges entre Aurel, Jean-Louis Milesi et nos lycéens ont été enrichissants. Différents aspects techniques comme l'importance du son, le jeu entre images fixes et animées, la voix des doubleurs ont été abordés. Cette rencontre laissera un souvenir durable dans le parcours de nos lycéens, les amenant à plus de réflexion sur la création cinématographique. Nous remercions l'ACRIRA qui a permis cette rencontre car ce n'est pas tous les jours que des lycéens peuvent rencontrer le réalisateur et le scénariste d'un film.

Stéphanie ALEXANDRE, professeure d'espagnol - Lycée la Côtère, La Boisse