

<https://interlangues.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article594>

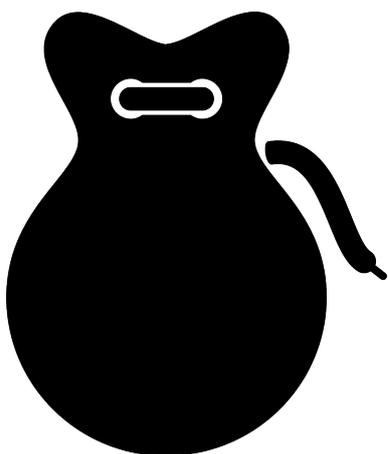


Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



# Vélasquez, ou les arts au service du pouvoir

- ESPAGNOL - ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET SÉQUENCES MUTUALISÉES - Pour le lycée - B1 / B2 / Cycle terminal -



Date de mise en ligne : lundi 29 octobre 2018

---

Copyright © Site Interlangues Ac-Lyon - Tous droits réservés

---

*"Judith Benhamou-Huet évoque l'exposition consacrée à la dernière décennie de l'artiste (1650-1660) : une anthologie de 29 œuvres, réunies aux musée madrilène."*

Ce document peut intéresser les notions du cycle terminal : lieux et formes de pouvoir/espaces et échanges.

On peut par exemple travailler la compétence de **médiation** : les élèves écoutent du français. La médiation se réalise ensuite dans la langue cible.

Déroulement possible :

- quelques élèves disposent de la vidéo chez eux ; ils ont la mission de rendre compte à l'oral en classe (ils peuvent concevoir un mini-diaporama de deux ou trois diapos comme appui de leurs propos et comme entraînement à rendre compte de l'essentiel d'un message)
- de retour en classe, la vidéo est projetée sans le son : on dégage quelques idées avec la classe
- les élèves qui ont travaillé chez eux expliquent de quoi il en retourne en espagnol
- la vidéo est ensuite projetée dans son intégralité (image et son)

On fait émerger le rôle politique de la peinture... Les arts au service du pouvoir est une thématique/problématique intéressant tant l'[Histoire des Arts](#) que les notions.